

Артикуляционная гимнастика, что это такое и для чего она нужна!?

Артикуляционная гимнастика включает упражнения, похожие на упражнения обычной гимнастики, только предназначены они для органов артикуляции.

Подвижность и точность работы органов артикуляции: языка, губ, маленького язычка (небной занавески) являются одними из главных условий правильного звучания гласных и согласных звуков. Наиболее подвижным органом артикуляции, от которого зависит качество произношения звуков, является язык. Большая часть упражнений артикуляционной гимнастики относится именно к языку как наиболее рабочему органу.

Кончик языка может опускаться за нижние зубы (как при звуках с, з, ц), может подниматься за верхние зубы (звуки т, д, н), может прижиматься к альвеолам (звук л), может вибрировать под напором выдыхаемой струи воздуха (звук р).

Передняя часть спинки языка без участия кончика языка может подниматься к альвеолам, образуя с ними щель (звуки с, з, ц), может подниматься к небу вместе с кончиком языка и образовывать с ним щель (звуки ш, ж, щ).

Средняя часть языка не так подвижна. Без продвижения передней или задней части языка она может только подниматься к твердому небу, это движение необходимо при произнесении звука й и всех мягких звуков.

Задняя часть языка может подниматься и смыкаться с небом (звуки к, г), или образовывать с ним щель, при образовании звука х.

Боковые края языка могут приподниматься, прижимаясь к внутренней поверхности коренных зубов, и не пропускать в бок выходящую струю воздуха (звуки с, з, ц, ш, ж, щ, ч, р), могут опускаться и пропускать воздушную струю (звук л).

Подвижность губ также играет значительную роль в образовании звуков. Губы могут вытягиваться в трубочку (звук у), могут округляться (звук о), растягиваться в улыбку (звуки и, ы). При произнесении звуков с, з, ц, л и др. губы должны слегка обнажать верхние и нижние зубы, выдвигаться чуть вперед при произнесении звуков ш, ж. Но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа, она активна, когда мы произносим звуки п, б, м, в, ф.

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, это важно для отчетливого звучания гласных звуков.

Мягкое небо может опускаться, тогда выдыхаемая струя воздуха проходит через нос и образует носовые звуки. Если мягкое небо поднято, то маленький язычок прижимается к задней стенке глотки и закрывает проход в нос. Так образуются все ротовые звуки.

При произнесении различных звуков каждый орган занимает строго определенное положение. Кроме того, в речи звуки произносятся один за другим и органы артикуляционного аппарата должны достаточно быстро менять свое положение. Четкое произношение возможно только при согласованной, точной, скоординированной работе всех органов артикуляционного аппарата.

Обычно комплекс упражнений, необходимый ребенку, подбирается индивидуально, в соответствии с его дефектом речи.

Упражнения для развития артикуляционного аппарата.



1

«Окошко»

- * широко открыть рот – «жарко»
- * закрыть рот – «холодно»



2

«Мистим зубки»

- * улыбнуться, открыть рот
- * кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

«Месим тесто»

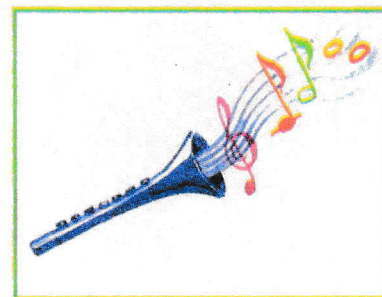
- * улыбнуться
- * пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...»
- * покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

«Машечка»

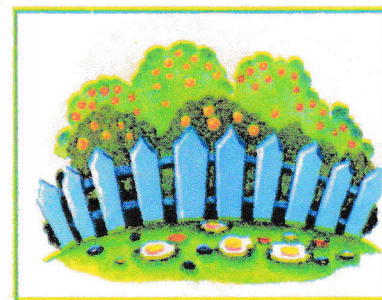
- * улыбнуться
- * широко открыть рот
- * высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

«Дудочка»

- * с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

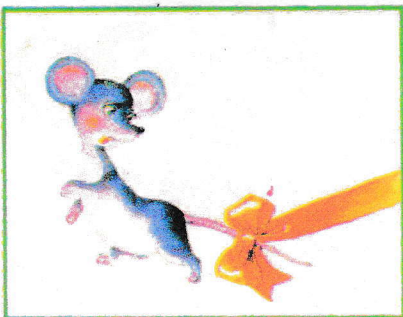


6

«Заборчик»

- * улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





10

«Поймаем мышку»

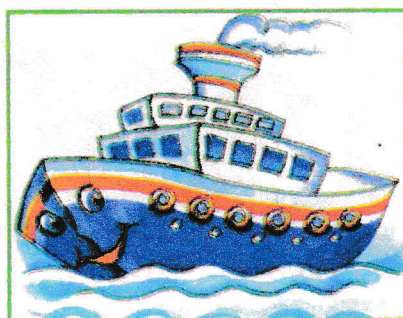
- * губы в улыбке
- * приоткрыть рот
- * произнести "а-а" и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

«Лошадка»

- * вытянуть губы
- * приоткрыть рот
- * поцокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)



12

«Пароход гудит»

- * губы в улыбке
- * открыть рот
- * с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



7

«Маляр»

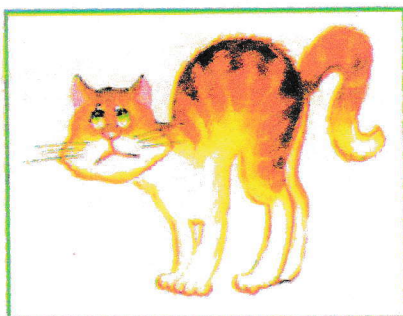
- * губы в улыбке
- * приоткрыть рот
- * кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



8

«Трибочек»

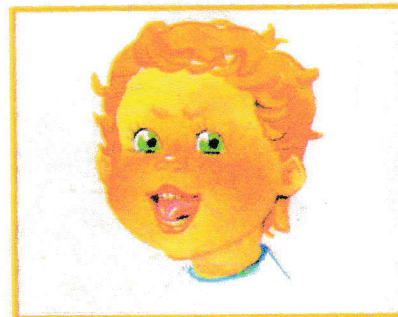
- * улыбнуться
- * поцокать языком, будто едешь на лошадке
- * присосать широкий язык к нёбу



9

«Киска»

- * губы в улыбке, рот открыт
- * кончик языка упирается в нижние зубы
- * выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы

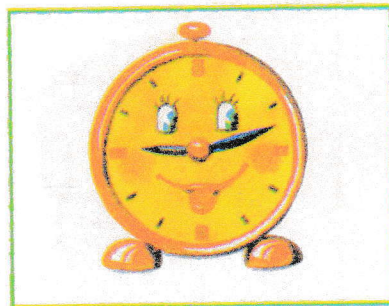




16

«Качели»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхние зубы
- * кончик языка за нижние зубы



17

«Масики»

- * улыбнуться, открыть рот
- * кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18

«Блинчик»

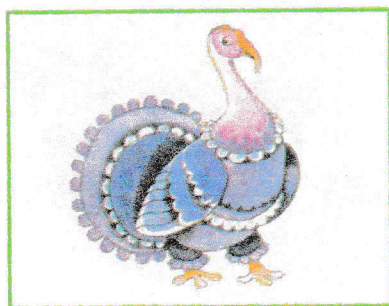
- * улыбнуться
- * приоткрыть рот
- * положить широкий язык на нижнюю губу



13

«Слоник пьёт»

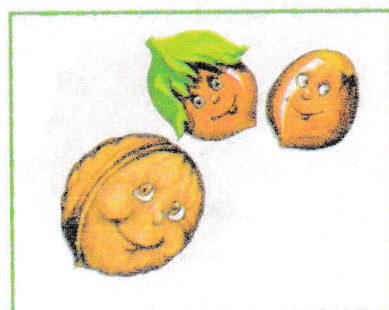
- * вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- * «набирать водичку», слегка при этом причмокивая



14

«Индюки болтают»

- * языком быстро двигать по верхней губе - "бл-бл-бл-бл..."



15

«Орешки»

- * рот закрыт
- * кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки
- * на щеках образуются твердые шарики-«орешки»





22

«Барабанищик»

- * улыбнуться
- * открыть рот
- * кончик языка за верхними зубами: "дэ-дэ-дэ..."



23

«Парашюттик»

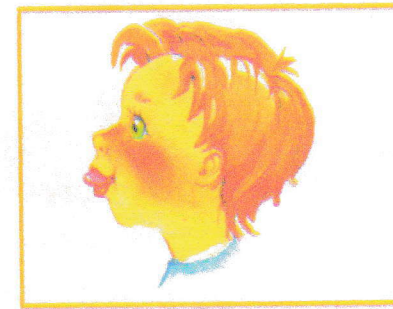
- * на кончик носа положить ватку
- * широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

«Загнать мяч в ворота»

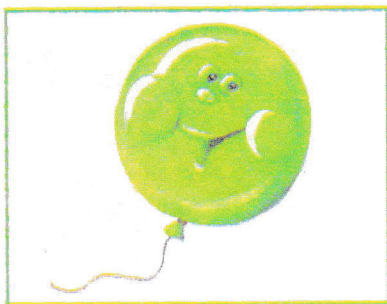
- * «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
- * дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)



19

«Вкусное варенье»

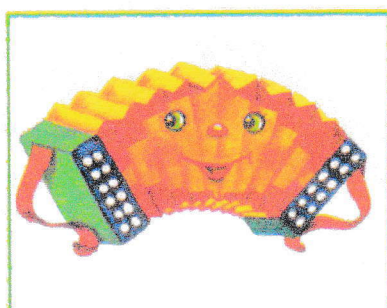
- * улыбнуться
- * открыть рот
- * широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

«Марик»

- * надуть щеки
- * сдуть щеки



21

«Тармошка»

- * улыбнуться
- * сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
- * не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)

