

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7, г. Кизел

**«Пластилинография как средство
развития мелкой моторики у детей
дошкольного возраста»**

Выполнила
Воспитатель
Моружева
Марина
Владимировна

2016 г.

1 слайд

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

2 слайд

Пластилинография - способствует развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, творческих способностей; - способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. При проведении традиционной образовательной деятельности по лепке я увидела, что дети не уверенно владеют пластилином и решила использовать нетрадиционную технику – пластилинографию.

В этом мне помогла программа Галины Николаевны Давыдовой «Пластилинография» и «Детский дизайн». Поставила перед собой

3 слайд

Цель:

★ Развитие у детей художественно-творческих способностей средствами пластилинографии.

Задачи:

★ Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.

★ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.

★ Развивать мелкую моторику рук

★ Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.

★ Воспитывать эстетический вкус

4 слайд

Основой является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с

изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

5 слайд

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Пластилин – это материал для лепки. Изготовлен из очищенного и размельчённого порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию.

6 слайд

В своей работе по пластилинографии я использую художественно-образовательные технологии, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе.

7 слайд

В работе мы используем материалы

Пластилин (разных цветов).

Пластиковые дощечки для выполнения работ.

Стеки

Картон (однотонный и цветной),желательно плотный.

Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.

Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры , фантики от конфет, семечки.

8 слайд

Производные приёмы которые мы используем в работе для - выполнения пластилинографических изображений

Сплющивание.Расплющивание.Налепливание.Прижимание.Придавливание.

Примазывание.Намазывание.Размазывание.Раскатывание.

9 слайд

«Мы волшебным пластилином создаём свои картины» Сюжеты выстраиваем по желанию детей и в соответствии с сезоном.

10 слайд

Нарисуем дружно сами
– Наяву, а не во сне!
Пластелин в руках- Волшебный,
Все, что хочешь сотворим,
И для старой доброй Сказки
Дверь в наш мир Приотворим!

11 слайд

Данная техника хороша тем, что она доступна детям старшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

12 слайд

Спасибо за внимание.