

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7, Пермский край, г. Кизел

**Формирование речевой среды
с учетом индивидуализации детей с ОВЗ в
рамках деятельности логопункта ДОУ**

**Подготовила:
учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 7
Постаногова Н.Р.**



Проблема организации системы психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время является чрезвычайно актуальной.

На современном этапе укрепления позиций гуманистического образования одной из важных задач в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста является создание развивающей речевой среды в ДОУ.

Речевая развивающая среда

- ▶ Это особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.
- ▶ Это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.
- ▶ Особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи.

Цель построения речевой среды – насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста

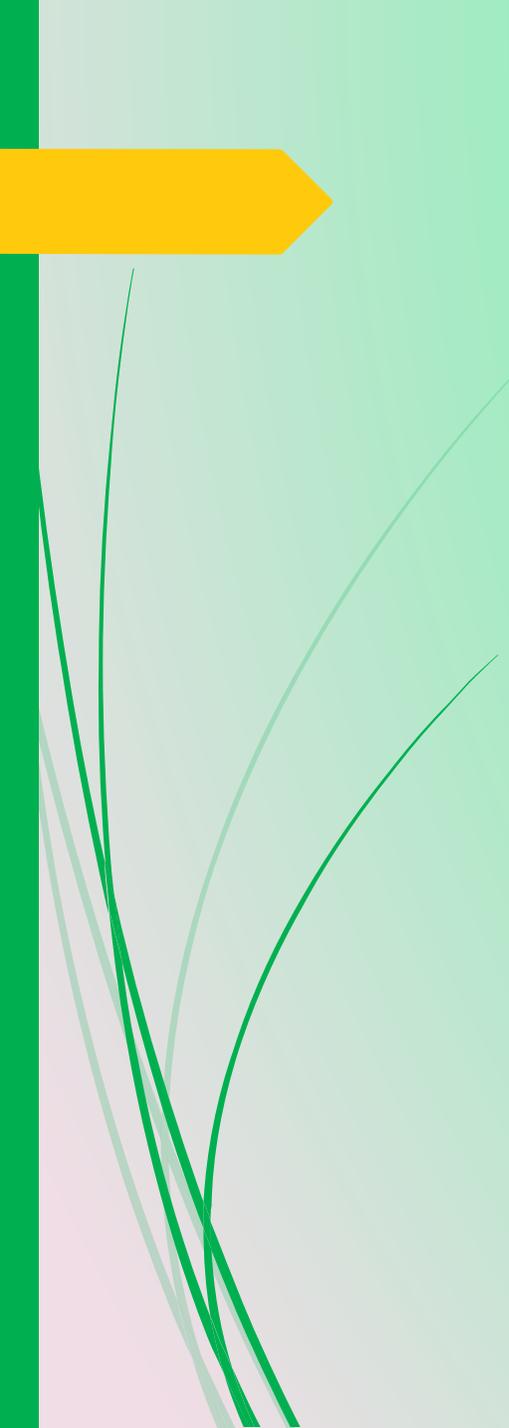
Задачи построения речевой развивающей среды:

- ▶ обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью;
- ▶ обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- ▶ обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;
- ▶ обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций;
- ▶ обеспечение возможностей для исследования и экспериментирования в языковой системе.

Компоненты речевой развивающей среды ДОУ

- ▶ **Речь педагога.** Грамотная речь педагога – важнейший составляющий компонент речевой среды, т.к. педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, поэтому должна отвечать следующим качествам:– правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность.
- ▶ **Методы и приёмы** руководства развитием разных сторон речи дошкольников.
- ▶ **Специальное оборудование.** Наполнение речевой среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

- 
- ▶ В последние годы в детских садах возросло количество детей с тяжёлыми нарушениями речи и другими ограниченными возможностями здоровья. Эти дети имеют свою специфику развития.
 - ▶ Дети с ОВЗ - это группа с особыми образовательными потребностями: помимо обучения и воспитания им необходимы всесторонняя коррекция развития и выбор оптимальных путей логопедической работы по исправлению речевых нарушений, способствующих успешной адаптации и интеграции детей в социуме.
 - ▶ Логопедическое сопровождение осуществляется в рамках логопункта в детском саду.

- 
- ▶ У нас в ДООУ в 2017 году поступило 7 детей с ОВЗ и 2 ребенка - инвалида. Этим детям по заключению ТПМПК было рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе.
 - ▶ Контингент детей, на логопункте в ДООУ, с разными речевыми нарушениями.

➤ **Речевая среда для детей с «нормой» и детей с ОВЗ отличается.**

Дети «норма»

Свойственны нарушения звукопроизношения, фонематические нарушения.

Дети с ОВЗ

Свойственны нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие аграмматизмов, фонематические нарушения.

Поэтому организация развивающей среды для детей с ОВЗ строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Обогащается элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

«Мастерская Словечкина и Звукарика»

- ▶ Центр развития артикуляционного аппарата. Выработка некоторых артикуляционных позиций требует длительной и систематической работы.

Упражнения, которые имеют условные названия, связаны с определенным игровым образом и требуют перевоплощения, вызывают у детей интерес, препятствуют утомлению и способствуют воспитанию устойчивости внимания.



- ▶ При работе над звукопроизношением используются как традиционные логопедические приёмы, так и усовершенствования, например, упражнения для общей моторики, мелкой мускулатуры рук и органов речи – это **биоэнергопластика**. Биоэнергопластика - это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. **Основной принцип биоэнергопластики** – это сопряжённая работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата.



- ▶ Закрепление поставленных звуков проходит с использованием различных игр, атрибутов и многообразия речевого материала. Игры по автоматизации решают дополнительно и задачи по развитию познавательных процессов.



«Найди картинки с определенным звуком»



«Охарактеризуй звук»,
«Подбери букву к звуку»

«Мастерская Слыша и Буковки»

- ▶ Центр фонематического развития. Параллельно с постановкой, а затем автоматизацией звука ведётся работа по совершенствованию фонематического восприятия: формируется фонетическая готовность к произнесению звука, готовность различить его в потоке и отличить звук от дефектно произносимых. Для этого используются игры:

На различение неречевых звуков: «Тишина», «Угадай, на чём играю», «Узнай по звуку», «Шумовые баночки».

На развитие речевого слуха: «Громко-тихо», «Три медведя», «Близко – далеко», «Высоко – низко».

На дифференциацию слов, близких по звуковому составу:

"Правильно-неправильно« «Слушай и выбирай», «Что лишнее?»

На дифференциацию фонем:

«Мастерская Слыша и Буковки»

«Звук заблудился»



«Подбери схему к слову»

«Мастерская Слыша и Буковки»

- Пособия на развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза



«Мастерская Слыша и Буковки»

- ▶ Пособие «Домики» помогает ребёнку «разбирать» слова на слух, развивает умение делить слова на слоги, звуки, объединять отдельные звуки в слоги и слова, т.е. обучать детей анализу и синтезу, подготавливать к обучению грамоте и развитию слоговой структуры слова.



«Мастерская Тигрули»

- ▶ Вместе с веселым Тигренком дети совершают удивительное путешествие по «Стране Звуков и Слов», выполняют упражнения на развитие речевого дыхания, отрабатывают навыки правильно строить фразы и предложения, усваивают основы грамоты.



С друзьями Тигрули дети:
узнают значение
фразеологизмов, подберут
однокоренные слова,
знакомятся с правилами
словообразования, играют в
рифмы, знакомятся с
понятиями синоним и
антоним.

«Мастерская Горошкина»

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики помогают в работе с детьми с ОВЗ. Они не только способствуют развитию речи, но и помогают дошкольникам подготовить руку к письму.



Ошибки на манке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

«Мастерская Горошкина»

Игры с камушками Марблс направлены на развитие у детей мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.



Пособие «Лунтик и его друзья»



Данное пособие стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного восприятия, формирует умение употреблять простые и сложные предлоги.

Пособие «Умные кубики»



- ▶ Умные кубики помогают развить детям грамматически правильную связную речь, учат выражать свои мысли красиво.

Пособие «Кочки - обманки»

Направлено на повышение зрительно-двигательной активности детей, профилактику оптической дисграфии.



Лэпбук – отличный помощник в работе учителя-логопеда.

- ▶ В ней собирается материал по какой-то определенной теме.
- ▶ Его можно использовать как для индивидуальной, так и подгрупповой работе с детьми.
- ▶ В папке содержатся задания разного уровня, поэтому любой ребенок найдет себе задания по силам.
- ▶ Задания помогают закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы.



В заключение...

Чем интереснее, ярче и разнообразнее речевая среда, тем поставленные звуки автоматизируются быстрее, речь становится грамматически правильной, а скучные и малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу для ребёнка становятся увлекательными.

Использование игр и пособий в системе логопедической работы позволило снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность детей.



▶ **Литература:**

- ▶ 1. Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: [Текст] Учебно-методическое пособие. / Л. С. Вакуленко - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- ▶ 2. Волина В. В. Учимся играя. [Текст] / В. В. Волина – М. : Новая школа, 1994.
- ▶ 3. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. [Текст] / Е. В. Колесникова - М. : Гном и Д, 2000.
- ▶ 4. Максаков А. И., Туманова Г. А. Учите, играя. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. А. И., Максаков Г. А. Туманова - М., 1983.
- ▶ 5. Туманова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. [Текст] / - Г. А Туманова - М. 1991.
- ▶ 6. Шевченко И. Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. [Текст] / И. Н. Шевченко – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.