

Семинар – практикум для педагогов ДОУ

РАЗВИТИЕ ЗВУКО – БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ



Подготовила:
Учитель – логопед
Постаногова Н.Р.

Фонематические процессы включают:

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ
СЛУХ**

**ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

**ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ
ВОСПРИЯТИЕ**

Фонематический слух –

Фонематический слух (Фонематика) — различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного

Фонематический слух включает :

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Фонематическое восприятие

- Это способность воспринимать звуковой состав слова

Фонематическое восприятие включает:

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Под звуковым анализом понимается:

- 1) определение порядка слогов и звуков в слове;
- 2) выделение отдельных звуков;
- 3) выделение основных качественных характеристик звука (согласный – гласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой)

Фонематическое восприятие

- - Не требует специального обучения
- - Первая ступень к овладению грамотой
- - Формируется в период от 1 года до 4 лет
- - Способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно

Звуковой анализ

- - Требуется специального обучения
- - Вторая ступень к овладению грамотой
- - Формируется в более позднем возрасте
- - Способность различать то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме



**Умение слышать каждый отдельный
звук в слове, чётко отделять его от
рядом стоящего, знать из каких
звуков состоит слово,
то есть умение анализировать
звуковой состав слова,**

**является важнейшей предпосылкой
для правильного обучения грамоте.**

Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени:

- словарным запасом
- грамматическим строем
- тормозит развитие связной речи
- затруднения при дифференциации акустически близких звуков
- неумение определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- невозможность подобрать слово с определённым количеством слогов или с определённым звуком

А в дальнейшем при обучении ребенка в школе наблюдается специфическая проблема

Дисграфия и дислексия

Дисграфия — это специфическое нарушение письма, когда ребенок пишет слова с фонетическими ошибками, ошибками записи звуков. Вместо "п" пишет "б", вместо "т" — "д", неправильно формирует слоги, добавляет лишние буквы, пропускает нужные, пишет несколько слов

Дислексия — это специфическое нарушение способности к чтению, когда при чтении ребенок допускает однотипные ошибки. При этом ребенок может быть полностью интеллектуально развит и не испытывать других трудностей с обучением.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДИСТГРАФИИ И НАРУШЕНИЯ

1. **АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ** (косноязычие на письме): нарушения звукопроизношения характера искажений, замен, пропусков. При письме отражается неправильное произношение звуков речи.
2. **АКУСТИЧЕСКАЯ**: трудности при различии фонем близких по звучанию. При письме смешивают свистящие, шипящие; звонкие, глухие согласные, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-ть, ц-т, ц-с и т.д.), гласные о-у, и-е.
3. **ДИСТГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**: трудности при проведении фонематического, слогового анализа, синтеза, слов в предложении, анализа предложений в тексте. При письме пропуски гласных, согласных при стечении, перестановки букв, добавления букв, пропуски, перестановки слогов и т.п.
4. **АГРАММАТИЧЕСКАЯ**: несформированность лексико-грамматического строя речи. При письме аграмматизмы на уровне слова, словосочетания, предложения, текста.
5. **ОПТИЧЕСКАЯ**: несформированность зрительно-пространственных функций. При письме зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы, замены, смещения графически сходных букв.



Грамотную письменную речь возможно сформировать только при хорошо развитой устной речи.

Основные этапы профилактики ошибок чтения и письма:

- Коррекция звукопроизношения.
- Развитие фонематических процессов, формирование навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие неречевых психических функций



Этапы развития фонематического восприятия

1. Развитие неречевого слуха.

2. Развитие речевого слуха.

*3. Развитие навыка элементарного
звукового анализа и синтеза.*



1. Развитие неречевого слуха

упражнения включают задания на распознавание:

- звучащих инструментов;
- звучащих предметов;
- действий предметов.

2. Развитие речевого слуха

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем.

Фонематический анализ –

умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчет их количества, классификация.

Фонематический синтез –

умственные действия по синтезу звуковой структуры слова – слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно:

- с использованием различных вспомогательных средств — графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов)
- на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание.

Игры для развития фонетического слуха и фонематического восприятия



Игры для развития фонематического восприятия



Развитие фонематического слуха.

Игра «Чудесный мешочек».



«Бусь»

Цель: развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

«Чудесный мешочек»

Цель: Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.

«Шутки-минутки»

Цель: Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Фонематический слух

Послушай правильные и неправильные названия картинок. Обведи картинку столько раз, сколько она будет названа правильно (взрослый произносит слова и их аналоги, сохраняя правильное ударение).

Гйу́фа, гру́фа, глúса, гйу́ша,
гру́ша, глúса _____
Фа́пка, ха́пка, ся́пка, ша́пка,
са́пка _____



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Фонематический слух

Обведи картинку столько раз, сколько она будет названа правильно.

Су́ска, шу́шка, су́шка, фу́фка, су́фка,
шу́фка, су́шка _____
Йасладу́ська, раскйаду́шка, раскладу́ска,
раскладу́шка, ласкраду́шка, раскладу́шка _____



РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Фонематический слух

Соедини картинки, названия которых звучат похоже (лук, жук, мышка, мишка, дом, ком, бинт, винт).



Упражнения на развитие фонематического слуха

Игра «Рифмы»
Игра «Чья песенка?»
Звукоподражание
Игра «Что это?»
Игра «Эхо»
«Исправь ошибки»
Игры со словами



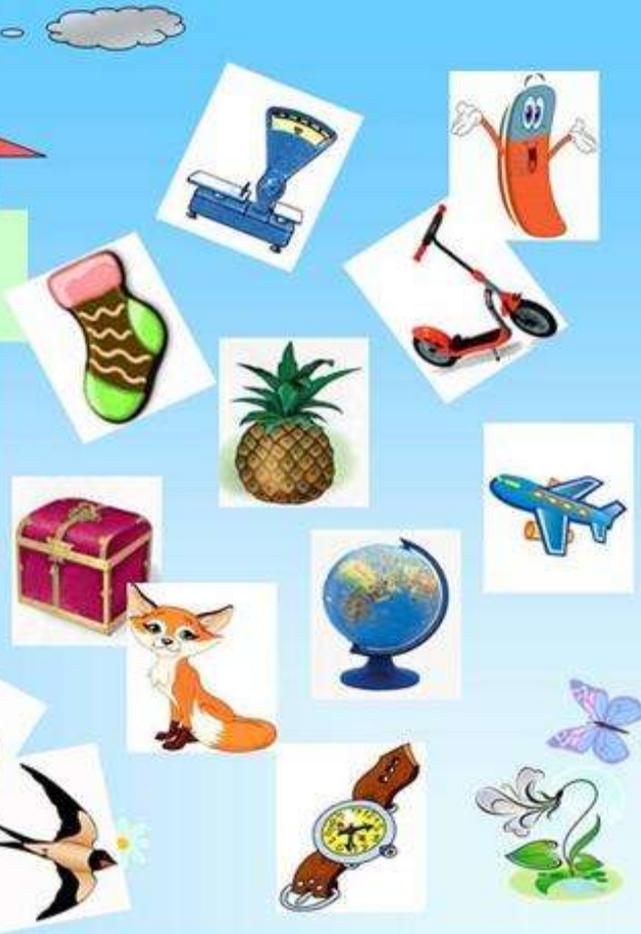
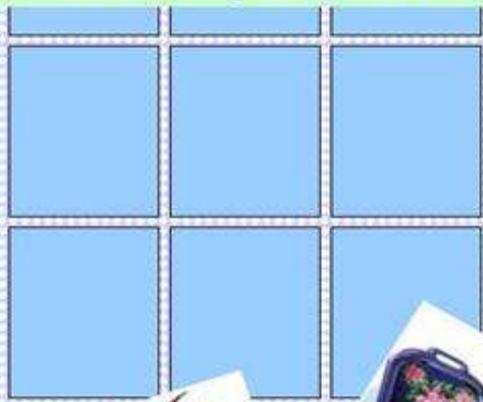
Закрепление каждого звука сопровождается движениями пальцев рук («Пальчики здороваются»)

Игры и упражнения на развитие слухового восприятия

- Игра «Где раздается звук?»
- Игра «Жмурки»
- Игра «Угадай, что звучало?»
- Игра «Шумящие коробочки»
- Игра «Волшебная палочка»
- Игра «Быстро-медленно»
- Игра «Найди игрушку»
- Игра «Кто кричит?»
- Игра «Угадай, чей голосок?»
- Игра «Три медведя»



Рассели картинки
по квартирам





Игры и упражнения на развитие фонематического слуха и восприятия

- **«Кто заметит больше небылиц?»**

Цель: развить внимание, умение замечать нелогичные ситуации.

Задание: отметить все небылицы.

*Кисель там варят из резины,
Там шины делают из глины.
Кирпич там жгут из молока,
Творог готовят из песка.
Стекло там плавят из бетона,
Плотины строят из картона.
Обложки там из чугуна,
Там варят сталь из полотна.
Там кроют рубахи из пластмассы,
Посуду делают из пряжи,
Прядут там нити из сукна,
Костюмы шьют из толочна.*



**Игры и упражнения на развитие
фонематического слуха и восприятия**



- Подумай, не торопись»
- Педагог предлагает детям несколько заданий на сообразительность и одновременно проверяет, как они научились слышать и выделять определенные звуки в словах: Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол. Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...) Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – "ш". (Карандаш, камыш...) Какое получится слово, если к "но" - прибавить один звук? (Нож, нос...) Составь такое предложение, в котором все слова начинались бы со звука "м". (Мама моет Машу мочалкой.) Найди в комнате предметы, в названии которых второй звук "у". (Бумага, дудочка, Буратино...)

Поиграйте с детьми.

(Игры и упражнения на развитие фонематического слуха)

1.Послушай внимательно и скажи, какое слово я произнесла (по звукам).

Д.о.м, к.о.т, у.т.к.а, с.т.о.л, в.а.з.а.

2.Буква потерялась.

.ыба, .от, .ым, .кно.

3.Какими звуками отличаются слова?

Кот – год, коса – лоза, сом – дом,
Ложка – кошка, ветка – сетка.

4.На какой звук начинаются слова?

Мяч, мука, мама,
Сок, солнце, самолёт.

5.На какой звук оканчиваются слова?

Сыр, шар, самовар, забор.



Игры и упражнения направленные на профилактику артикуляторно - акустической дисграфии

- **1. «Топни - хлопни»** - логопед предлагает ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит, например, звук С и топнуть ногой, если услышит звук З. Задания даются сначала на уровне звуков, затем слогов, слов и предложений.
- **2. «Покажи символ».** Взрослый произносит вразбивку сначала звуки, затем слоги и слова с отрабатываемой парой звуков. Ребенок должен поднять нужный символ. (Например, звук Р — собачка, Звук Л - самолетик). Сначала взрослый произносит слова в медленном темпе, затем темп увеличивается.
- **3. «Повтори за мной».** Взрослый произносит цепочку звуков, затем слогов и слов. Например, С, С, Ш; С,Ш,С;Ш,Ш,С; СА-ША; СА-ША-СА; СА-ША-СА-ША;СА-СА-ША-СА; СОК-ШОК; СОК-ШОК-СОК-СОК и др. Ребенок должен правильно повторить цепочку за взрослым.
- **4. «Найди лишний звук»** (слог, слово). Например, С,С,Ш (звук Ш); СО- СО-ШО-СО (слог ШО),СОК, ШУМ, СУМКА, СЛОН (слово ШУМ) Задание выполняется с увеличением темпа.
- **5. «Скажи наоборот»** (Логопед произносит слог СА, а ребенок слог ША, логопед — СУ, ребенок — ШУ и т.д.) Слоги подбираются в зависимости от того, какой звук был дефектным.

Игры и упражнения направленные на профилактику дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

- **1. «Придумай слово на заданный звук».** Это упражнение нужно постоянно применять по мере знакомства со звуками и буквами в определенной последовательности.
- **2. «Какого звука не хватает?»** (лу. (к) - лук, су.(п) - суп, (ш).уба - шуба, ра.(м)а - рама) и др.
- **3. «Выбери картинки, в названиях которых есть заданный звук»**
- **4. «Назови все звуки в слове по порядку»** (н, о, с = нос; р, у, б, а, ш, к, а = рубашка)
- **5. «Назови в слове только гласные звуки»** (лиса — и,а)
- **6. «Назови в слове только согласные звуки»** (сумка -с, м, к)
- **7. «Слова»** - детям предлагается придумать новое слово на последний звук предыдущего слова (нос-сок-кот-танки-игры и т.д.)
- **8. «Словесные цепочки»** - придумывание нового слова на последний слог предыдущего (палка-кабан-банка-Катя и т.д.)
- **9. «Телеграф»** - деление слов на слоги с проговариванием каждого слога и отбиванием на каждый слог по столу рукой. (ма-ши-на, у-лит-ка, ра-ки, дом) и др.
- **10. «Составь слово из звуков»** (д,о,м=дом, м,а,м,а=мама и др.)

Игры и упражнения направленные на профилактику дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

- **11. «Составь слово из слогов»** (у-ли-ца=улица, ма-ли-на=малина) и др.
- **12. «Собери слово из звуков»** (с,н,о=нос, х,у,м,а=муха) и др.
- **13. «Собери слово из слогов»** (ги,кни=книги, са,Ла,ри=Лариса и др.)
- **14. «Придумай предложение»** (слово «лодка» - Рыбак сидит в лодке.)
По мере усвоения материала задание можно усложнить: составить предложение только из двух (трех, четырех слов); назвать все слова в предложении по порядку, затем вразбивку; назвать позицию слова по отношению его к другим словам, используя предлоги: ЗА,ПЕРЕД,МЕЖДУ; назвать «соседей» нужного слова.
- **15. «У кого длиннее предложение»** - увеличение количества слов в предложении с последующим анализом. (Мама купила овощи.- Моя мама купила овощи.-Моя мама купила вкусные овощи. - Моя мама купила вкусные свежие овощи и т.д.)
- **16. «Найди самое длинное и самое короткое слово в предложении»**
(деление слов на слоги и выделение предлога - На машине везут песок. НА-предлог (короткое слово), ма-ши-не самое длинное слово в предложении - три слога).
- **17. «Собери предложение из слов»** (на, мальчик, велосипед, едет = Мальчик едет на велосипеде.)

Игры и упражнения направленные на профилактику аграмматической дисграфии

- **1. «Один-много»** - образование форм единственного и множественного числа существительных (стол - столы, кукла - куклы, окно - окна и др.)
- **2. «Он - они»** - образование глаголов настоящего времени множественного числа (строит - строят, играет - играют и др.)
- **3. «Доскажи словечко»** - образование глаголов прошедшего времени мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа (Мальчик в дом.(зашел). Девочка в класс (зашла). Солнце за лес.(зашло).
- **4. «Назови ласково», «Большой - маленький», «Назови детеныша»** - образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами (лиса - лисичка, заяц - зайчик; шкаф - шкафчик, кровать-кроватька; кошка - котенок - котята, волк – волчонок - волчата и др.)
- **5. «Чей предмет?», «Чей хвост?»** - образование притяжательных прилагательных (платье мамы - мамино платье, книга бабушки - бабушкина книга; хвост зайца - заячий хвост, хвост медведя - медвежий хвост и др.)
- **6. «Из чего сделано?»** - образование относительных прилагательных (дом из дерева - деревянный дом, компот из вишни - вишневый компот, гвоздь из железа - железный гвоздь и др.)
- **7. «Бусы»** - согласование прилагательных с существительными в роде, числе. Чем больше слов, тем длиннее бусы. (снег (какой?) - белый, пушистый, холодный, мягкий, мокрый, липкий и др., снежинки (какие?) - белые, легкие, резные, красивые и др.; окно (какое?) - большое, светлое, чистое и др.)

Игры и упражнения направленные на профилактику аграмматической дисграфии

- **8. «Один – два - пять»** - согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже (один дом - два дома - пять домов; одна дверь - две двери - пять дверей, одно окно - два окна - пять окон и др.)
- **9. «Кто больше?»** - распространение предложений однородными членами (У Маши красное яблоко. У Маши красное, вкусное, спелое, большое яблоко.) Выигрывает ребенок, который придумает самое длинное предложение.
- **10. «Большущее»** - образование имен существительных с увеличительными суффиксами (рука-ручища, волк-волчище, дом-домище и др.)
- **11. «Отгадай слово - действие, которое задумал твой товарищ»** - образование возвратных глаголов (у-шел, у-летел, у-плыл и др.; при-шел, при-нес,при-гнал и др.) Один ребенок называет приставку (начальную часть слова) и совершает показ действия, другой ребенок должен отгадать, какое слово загадал его товарищ.
- **12. «Закончи предложение»** - составление предложений с противопоставлением (Мы хотели посмотреть мультфильмы, но у нас сломался телевизор.) и сложноподчиненных предложений с придаточным времени (Мы посмотрели мультфильмы, когда починили телевизор.)
- **13. «Скажи наоборот»** - образование антонимов (добро - зло, радость-горе, большой - маленький, толстый - тонкий, кричит-молчит и др.)
- **14. «Придумай предложение по картинке»** - употребление предложно-падежных конструкций с предлогами В,НА,ПЕРЕД,ОКОЛО,ЗА,НАД,ПОД (Птичка сидит в клетке. Птичка летает за клеткой. Птичка сидит на клетке. Птичка летает под клеткой. Птичка летает над клеткой. И т. д.)

Игры и упражнения направленные на профилактику оптической дисграфии

-
- 1. Рисовать, обводить, закрашивать, заштриховывать буквы, складывать буквы из счетных палочек, лепить буквы из пластилина, выкладывать буквы из бус, собирать буквы из частей-элементов, составляющих буквы, выкладывать буквы из крупы на пластине, лепить их из пластилина.
- 2. Заучивать короткие стихи о буквах, в которых описываются элементы букв (Буква Б с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком.)
- 3. Угадывание буквы по написанию в воздухе, на столе, на ладони ребенка.
- 4. Проговаривать схему написания буквы: (Например, буква Н -две длинные вертикальные палочки - спинки, перекладинка — матрасик, получается кровать).
- 5. Придумывание названий предметов, на которые похожа буква (Ж- на жука, Д на дом, А -на крышу, Л -на шалаш и т.д.)
- **6. «Допиши букву»** (Ребенку предлагается узнать букву без какого-то одного элемента, дописать и назвать ее.)
- **7. «Наложенные изображения»**-(Ребенку предлагается узнать и назвать буквы, изображения которых наложены одно на другое)
- **8. «Зашумленные изображения букв»** (Ребенку предлагается узнать заштрихованные буквы, назвать и записать их).
- **9. «Найди ошибку и исправь ее»** (Ребенку предлагаются правильно и неправильно написанные буквы. Ребенок находит неправильно написанные буквы и исправляет их написание.)

Игры и игровые упражнения для развития зрительно-пространственной координации

- 1. Сравнить две картинки и найти отличия, используя при сравнении слова: слева, справа, вверху, внизу, около, за, в левом верхнем углу и т.д.
- 2. Пройти по лабиринту.
- 3. Дорисовать недостающие детали у предметов.
- 4. Продолжить узор.
- 5. Запомнить и назвать предметы, нарисовать их на листе бумаги.

- 
- В результате занятий по звуковому анализу и синтезу слов совершенствуется не только фонематическое восприятие ребёнка, но и значительно пополняется словарный запас.