



Мастер – класс

«Разноцветные помощники»

Подготовила:
учитель – логопед
МБДОУ д/с 7
Постаногова Н.Р.

2018 год

«Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

Вся жизнь ребенка – игра.

И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Все мы знаем, что когда деятельность ребенка игровая, динамичная, эмоционально приятная, неустойчивая и разнообразная – тогда проявление знаний и умений не заставят себя ждать.

Это подтолкнуло к поиску как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств в коррекционной работе с детьми. Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешков, которые называются Марблс или камешки кабошоны.

История Марблс

Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира.

- Шарики из камня и обожженной глины, предназначенные для игры, были найдены в пирамидах Египта и на местах древних городов Ацтеков.
- Приблизительно двести лет назад западный мир впервые познакомился с китайскими керамическими шариками.
- О появлении в обиходе фарфоровых шариков рассказывается в самой первой книге о марблс, изданной в 1815 году в Англии.
- В 1848 году один немецкий стеклодув изобрел специальный инструмент, похожий на ножницы, с помощью которого можно было быстро изготавливать большие партии марблс.
- Первые марблс, произведенные при помощи фабричных станков, появились в 1890 году сначала в Германии, а чуть позже в США.
- В середине прошлого века теперь уже из Японии пришла еще одна технология изготовления марблс, путем смешения стекла и натурального мрамора.

Так что же такое Марблс?

Марблс – это шарики или сплюснутые овальной или круглой формы камешки.

Современные марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. С помощью специальных красителей стеклу придают самые разнообразные расцветки.

Красота марблс завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними.



Кабошон – что это такое?

Кабошон - это камень, имеющий определенную форму, обусловленную особой обработкой, т.е. способ шлифовки камней. Как правило, кабошоны имеют форму овала или круга, но есть и другие варианты. Так, с одной стороны камень выпуклый, а с другой - ровный, спиленный. Выпуклая часть должна быть абсолютно гладкой, без зазубрин или неровностей. Поэтому понятно, что кабошон - это такой гладенький камушек, который предназначен для использования в изготовлении бижутерии. Он очень приятный на ощупь.



Декоративные камешки



При помощи определенных эфирных, акриловых, полиуретановых и других пластичных смол путем несложных манипуляций люди научились имитировать камень.



Применение камешков Марблс

- это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре.

В ходе упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой, - приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

Использование камешков Марблс на практике решает следующие задачи:

- Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
- Развитие навыков ориентировки в микропространстве (на плоскости).
- Развитие сенсорного восприятия.
- Развитие тактильных ощущений.
- Развитие зрительного внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
- Автоматизация звуков, в слогах, словах, речи.
- Развитие фонематических процессов.

С какого возраста можно использовать данные камешки?

- С 2-3 лет и старше.

Имеется богатый и разнообразный практический материал – комплексы игр с использованием камешков Марблс.

И сейчас с некоторыми из них хочу вас познакомить.

В играх можно использовать не только камешки овальной и круглой формы, но и форму определенного предмета. С такими камешками возникает много новых идей.



Практическая часть

«Чудесный мешочек»

Задачи: формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь.

Вариант 1. В непрозрачный мешочек кладут шарики разной формы, величины, цвета.

Перед ребенком образец-шарик марблс. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.



Практическая часть

«Сухой бассейн»

Задача: развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику.

Вариант 1. У ребенка глубокая чаша, наполненная шариками марблс, среди которых-мелкая игрушка. Педагог предлагает ребенку найти игрушку и на ощупь угадать ее.

Вариант 2. У ребенка глубокая чаша, наполненная крупой, в которой находится шарики марблс. Педагог предлагает ребенку найти и на ощупь описать их.

«Наряди букву»

Задачи: Закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камушки марблс, карточки с образцами букв для наложения камушков.

Вариант 1. Дети украшают букву камешками.

Вариант 2. Педагог предлагает ребенку украсить букву и называть слова в которых живет этот звук.



«Графический диктант»

Задачи: Учить ориентироваться на плоскости.
Профилактика оптикопространственных нарушений.
Развитие мелкой моторики.

Вариант 1. Педагог дает устную инструкцию:

- положи красный камушек в центр листа.
- Синий - в верхний левый угол.
- Зеленый - в правый верхний угол,
- Синий - в правый нижний,
- Желтый - в левый нижний и т.д.



«Муха Цокотуха»

Задачи: Формировать умение выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков, развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камушки марблс, карточки.

Вариант 1. Педагог предлагает ребенку прочитав слог, вспомнить слово на соответствующий звук (синий цвет - твёрдый согласный звук, красный - гласный звук, зелёный - мягкий согласный звук)

Задачи: Различать гласные и согласные звуки их обозначение (синий цвет - твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный - мягкий согласный звук)
Формировать умение выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
Подбирать слова с определенным звуком или слогом.



«Подводное царство»

- Автоматизации поставленных звуков
- Профилактика оптической дисграфии.
- Развитие мелкой моторики

Оборудование: карточки с изображением предмета и изображением его контура, камешки.

Вариант. Ребенок выкладывает с помощью камешков предмет ориентируясь на цвет и место расположения.



Давайте подведём итоги:

- ❖ Игры с камешками Марблс – это и физическое, и умственное развитие ребенка. Они тренируют мелкую моторику рук, ловкость, глазомер и координацию движений.
- ❖ В процессе игры у детей формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к речевым двигательным центрам.
- ❖ Работа с разноцветными камнями так же по силе воздействия на ребенка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции.
- ❖ Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, - необходимый элемент в системе логопедического воздействия.
- ❖ Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой деятельности, для снятия усталости, напряжения.

Целенаправленная и систематическая работа по данному направлению должна осуществляться в тесной взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей групп, что позволяет добиться высоких результатов и знаний у детей в познавательно-речевом развитии.

Список литературы:

- 1.Акименко В.М. Новые логопедические технологии : учебно-метод. пособие / В.М. Акименко. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 105 с.: ил. — (Сердце отдаю детям).
- 2.Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. 1999. № 4. С. 50-
- 3.Семихатская С.В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков // Логопед. 2009. № 6. с. 53.
- 4.Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. 2009. № 7. с. 62
- 5.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч 1. Первый год обучения (старшая группа) Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993.- 103 с.