

**Обучение грамоте
детей старшего
дошкольного
возраста.**

**Формы организации
НОД.**

Этапы реализации.

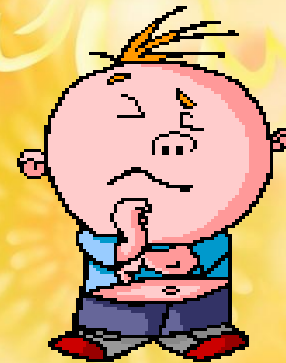


Подготовила
Учитель – логопед
МБДОУ детский сад № 7
Постаногова Н.Р.



Актуальность

Анализ результатов обследования речевого развития воспитанников МБДОУ детского сада №7 показал, что более 70% детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) имеют недоразвитие звуковой стороны речи, из них 85% - фонетико-фонематическое недоразвитие. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.



Фонематические процессы

Фонематический слух

- способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Фонематическое восприятие

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчет количества звуков в слове.

Фонематические представления – это сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших им ранее восприятий этих слов.



Мои помощники

В связи с тем, что для данной работы с детьми в условиях логопункта нет специальных программ, я использую программы и методические разработки предназначенные для логопедических групп, разработанных для детей с ФФНР и ОНР.





Цель:

преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.





Задачи

- Коррекционно-развивающие
- Обучающие
- Воспитывающие



Возрастная группа

Старшая - воспитанники 5 лет

Подготовительная – воспитанники 6 лет



Основные направления работы

Коррекция
звукопроизношения.

Дифференциация
понятий «звук» и
«буква», знакомство с
буквами.

Формирование понятий
«слог», «слово»,
«предложение».

Формирование
навыка печатания
букв, слов,
предложений.

Развитие навыка
звукового анализа и
синтеза слога, слова.

Педагогический подход

является гибким, соответствующим таким принципам:

- принцип системности и учёта структуры речевого нарушения;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип поэтапности;
- принцип учёта ведущей деятельности;
- принцип обходного пути.





Форма проведения

Непосредственная образовательная деятельность индивидуального и фронтального плана.

Общее количество воспитанников на 1 год работы зависит от количества детей в группе.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество фронтальных занятий - 1 раз в неделю по 35 минут.

Количество индивидуальных занятий - 2 – 3 раза в неделю.





структура непосредственной образовательной деятельности:

Этапы	Деятельность
Вводно-организационный	• Развитие артикуляторной моторики.
	• Развитие слухового восприятия .
Организационный	• Знакомство со звуком. Артикуляционный уклад. Сопоставление звуков (парные по звонкости-глухости, парные по твердости мягкости)
	• Работа над различением заданных звуков на слух, развитие слухового восприятия и качеств слухового внимания.
	• Знакомство с буквой. Упражнение «На что похожа буква?».
	• Прописывание буквы в воздухе (развитие зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве), конструирование буквы (с помощью палочек, веревочек, бусин). • Чтение прямых и обратных слогов.
Динамическая пауза	• Упражнение «Живые звуки»
Практическая работа	• Синтез слогов с заданным звуком. • Анализ слоговых цепочек, чтение слов, словосочетаний, коротких фраз из уже пройденных ранее букв • Печатанье буквы . Печатанье заданных слогов, слов, коротких предложений с ранее пройденными буквами. • Упражнение «Одна буква выйди вон», «Собери слово»
Заклочительный Рефлексия	• «Буква потерялась», «Почини букву», «Найди буквы-обманщицы».

Вводно- организационный

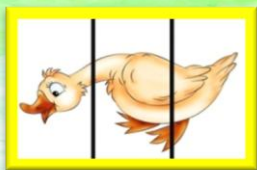


Организацiонный

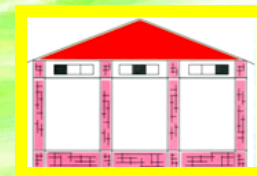
Знакомство с буквой



Знакомство со звуком



Организационный



Чтение прямых
и обратных слогов



Упражнение «Найди
место звука в слове»

Организацнонный



Конструирование буквы

Динамическая пауза



Упражнение «Живые звуки»

Практическая работа

Упражнение
«Собери слово»



Звуковой анализ слова

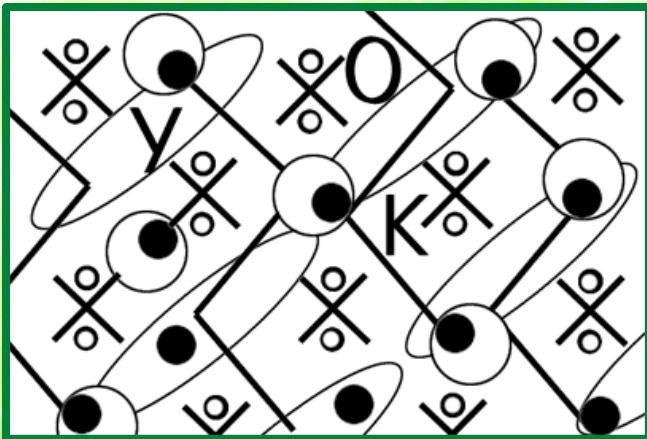
Практическая работа

Печатание буквы

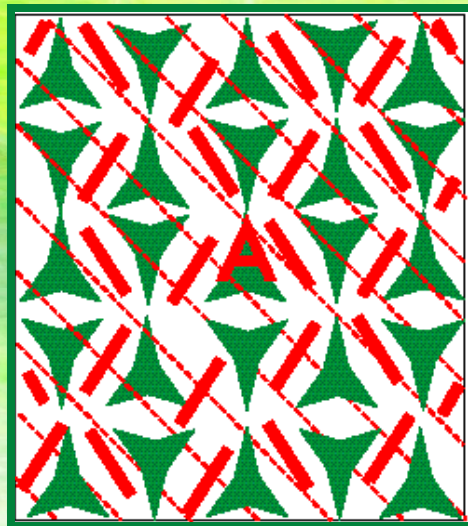


Печатание слогов, слов,
предложений

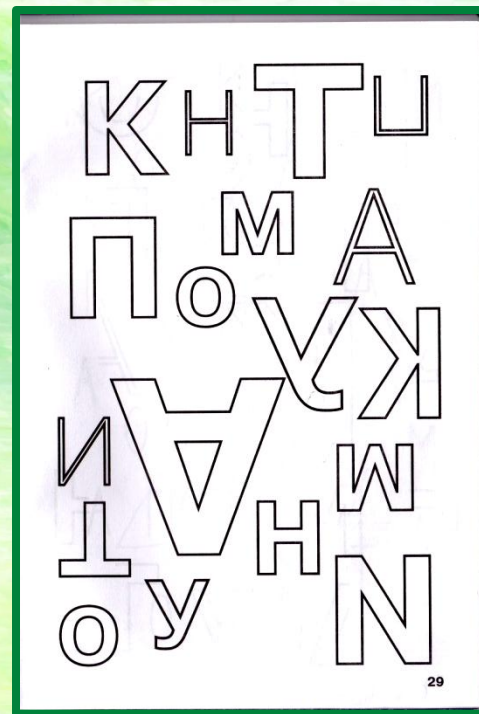
Заключительный Рефлексия



«Найди буквы –
обманщицы»



Упражнение
«Зашумованные
буквы»



Заключительный Рефлексия

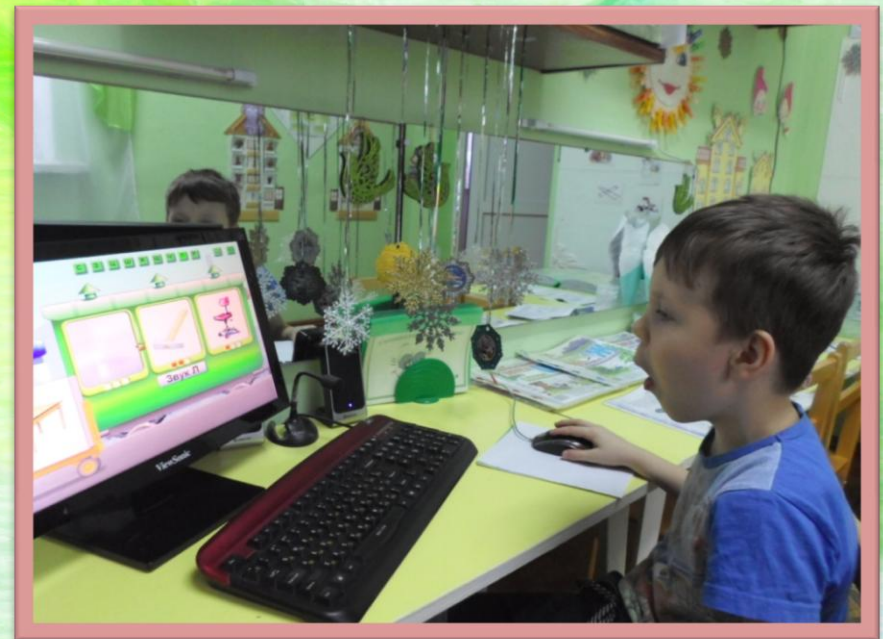


Программа «Игры для тигры»

Блок «Фонематика»
Модуль «Анализ»
Упражнение «Поезд»



Блок «Фонематика»
Модуль «Слова»
Упражнение «Четвёртый лишний»



Программа «Игры для тигры»

Блок «Фонематика»
Модуль «Слова»
Упражнение «Животные»



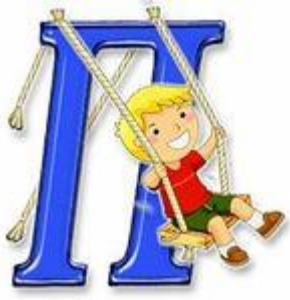
Блок «Фонематика»
Модуль «Анализ»
Упражнение «Составь слово»



Методы обучения:

- **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа.
- **Наглядные методы:** демонстрационный материал, использование ИКТ, таблицы, плакаты, символы гласных, символы согласных звуков, звуковой домик, слоговые таблицы, схемы, предметные картинки, карточки, образцы написания печатных букв, слов, предложений, использование индивидуальных зеркал при составлении характеристики звука.
- **Практические методы:** работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа в звуковом домике.

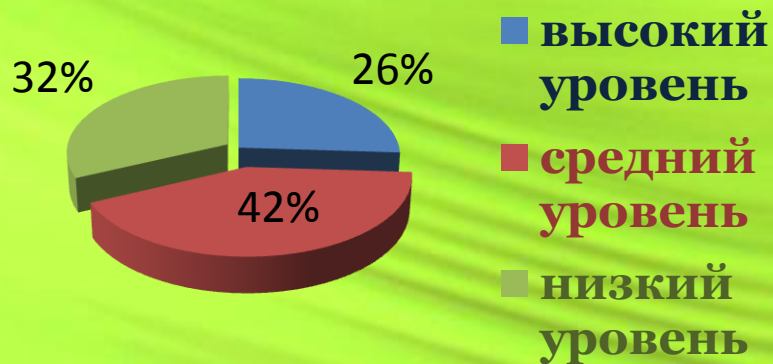




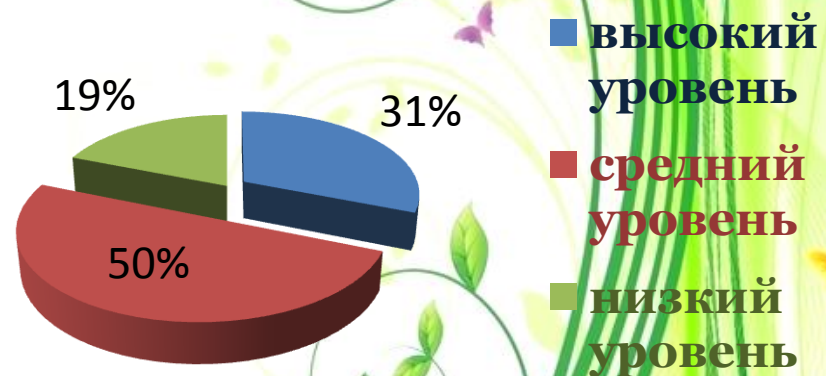
Педагогический анализ

проводится 2 раза в год (на начало года - **ВВОДНЫЙ**, в конце года - **ИТОГОВЫЙ**).

Сентябрь 2014 г



Май 2015 г



Взаимодействие логопеда и воспитателя по физической культуре



Интегрированная ОД
«На помощь Бабе Яге»

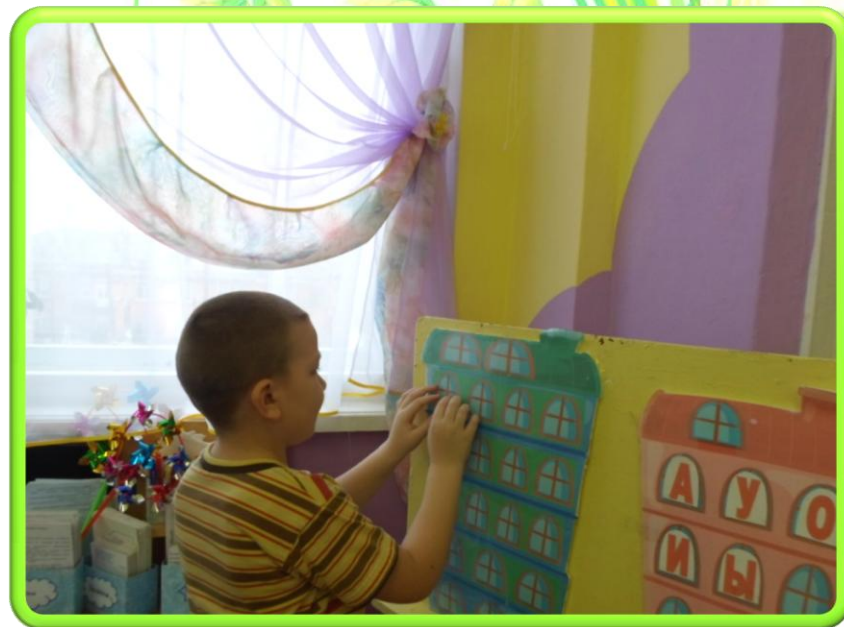




планируемый результат

Дети должны знать и уметь:

- правильно произносить все звуки речи в различных фонетических позициях во всех видах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез на материале изученных звуков.





Сухомлинский В.А

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И оттого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.»