

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7, г. Кизел, Пермский край.**

**Доклад
«Изменение отношения педагогов к инновационной деятельности в
условиях внедрения детского проектирования в ДОУ»**

Подготовила:
старший воспитатель
Казанцева
Ирина
Владимировна

06. 2019 г.

► В современных условиях педагогу дошкольного учреждения необходимы новые методы, формы направленные на развитие познавательных творческих навыков дошкольников, на умения ориентироваться в информационном пространстве, на всестороннее развитие психических качеств с учетом индивидуальных особенностей детей.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Коренным отличием новых условий поиска является изменение понимания целей образования, а, следовательно, и новое понимание возможностей и способов применения этих средств.

► В нашем саду мы столкнулись с **проблемами**:

- педагоги не принимают содержания ФГОС,
- в основе их деятельности преобладает учебная модель,
- педагоги не владеют технологией проектного метода, лежащего в основе образовательного процесса, соответствующего требованиям ФГОС.

Для того, чтобы переходить на новые формы работы, нужно отходить от классической формы проведения занятий.

Как это сделать?

В конце прошлого учебного года, обсудив нашу проблему с педагогами, мы решили с сентября 2019 года начать работу инновационной площадки по проектной деятельности под сопровождением научного руководителя Фадеевой Елены Михайловны.

На начальном этапе изучения проблемной темы был написан проект «Проектная деятельность в работе детского сада», который представлен и защищён на Муниципальном экспертном методическом совете (МЭМС)

► **Целью инновационного проекта** является *организация системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОО проектной деятельности.*

Сроки Работа инновационной площадки рассчитана на три календарных года с ноября 2018 по ноябрь 2021 г.

► **Задачи:**

- организовать научно-методическую работу с педагогами по повышению компетентности в области использования метода проектов;
- сформировать банк методических и дидактических материалов для организации проектной деятельности детей;
- начать реализацию совместных проектов

► **Чтобы научить педагогов детскому проектированию** надо **подробней ознакомиться с сущностью и разновидностями проектной деятельности.** Мы начали с изучения методической литературы по теме. В теории и практике дошкольного образования существуют несколько

концептуальных подходов к организации детской проектной деятельности, (Н.Е. Веракса, Л.В. Свирская, Е.С. Евдокимова) зачастую противоречащих друг другу.

➡ ***Николай Евгеньевич Веракса считает что***

«Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса»

по мнению Деркунской Веры Александровны

«Проектная деятельность, как вид культурной практики, — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым формировать практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать»

Свирская Лидия Васильевна

«Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ».

➡ Мы остановили свой выбор на подходе американского философа и педагога Джона Дьюи и его ученика педагога Уильяма Херда Килпатрика. По определению Джона Дьюи **«Проектирование – это обучение через делание»** Джон Дьюи предлагал строить процесс обучения на активной основе через самостоятельную деятельность ребенка, соотнося с его личными интересами в приобретении знаний. Он доказывал, что ребенок прочно усваивает лишь то, что познается через его самостоятельную деятельность и требует определенных познавательных и практических усилий, то, что ребенок сумеет применить в жизни.

Суть проектной деятельности по Дьюи и Килпатрику заключается в стимулировании интереса ребенка к определенным проблемам, предполагающим овладение некоторой суммой знаний, и практическое применение полученных знаний для решения проблемы. Т.е., сталкиваясь с проблемой, человек ищет способы её разрешения, осознаёт, что у него недостаточно знаний или умений, приобретает эти знания доступным ему способом, планирует, как разрешить проблему, использует полученные знания для её разрешения.

Доступны ли все эти шаги детям дошкольного возраста? Исследования современных ученых дают утвердительный ответ, но при условии сопровождения взрослым всех этапов проектной деятельности.

➡ Поэтому мы определили несколько направлений нашей работы

Направления работы на первом этапе детско-взрослого проектирования

- 1 Участники проектной деятельности (от совместных проектов взрослых и детей к индивидуальным проектам ребенка)
- 2 Источники получения информации (от взрослого к книге и Интернету)

3 Планирование действий по реализации проекта (от совместного со взрослым к самостоятельному)

4 Содержание проекта (от практико-ориентированного к исследовательскому).

Рассмотрим подробнее каждое направление.

➡ **Участники**

Детско-взрослый проект предполагает изменение позиции педагога. На первом этапе воспитатель передаёт ребёнку культуру проектной деятельности, ребёнок здесь выступает на «вторых» ролях, выполняя поручения педагога. Постепенно, по мере освоения целеполаганием, планированием, способами получения информации и пр., доля самостоятельности детей увеличивается, они становятся более активными, воспитатель «уходит» на второй план, становится консультантом, советчиком, тьютором. Здесь, самое время подключаться родителям. Совместный детско-родительский проект возможен только тогда, когда ребёнок владеет элементарными представлениями о проектной деятельности, иначе он превращается в транслирование ребёнком информации, найденной родителями. Поскольку при осуществлении проекта в домашних условиях, ребёнок не имеет возможности обращаться за помощью к воспитателю, он становится более самостоятельным в своих действиях, в то же время, получая поддержку родителей. Ребёнок становится «во главе» проекта, САМ запрашивает помощь, родителей, как бы «руководит» их действиями. Получив неоценимый опыт в позиции «над» взрослым, ребёнок способен действовать совместно со сверстником при минимальном участии взрослого. Воспитатель здесь оказывает лишь педагогическую поддержку. Убедившись, что проект можно создать и без взрослого, ребёнок готов к самостоятельной проектной деятельности.

в детско-взрослом проекте участвуют

- ребёнок + воспитатель (дети + воспитатель)
- родитель + ребёнок
- ребёнок+сверстник
- ребёнок.

➡ **Источники информации**

Проект предполагает получение новой информации. Главным источником для детей дошкольного возраста является взрослый. Чтобы получить от него информацию необходимо правильно задать вопрос. Поэтому сначала целесообразно научить детей обращаться к взрослому, задавать ему вопросы. Далее следует задействовать два источника информации: взрослый и результаты собственного наблюдения. Постепенно количество источников информации будет увеличиваться. Последовательность введения каждого источника обозначена на слайде.

- взрослый - вопросы к взрослому;
- наблюдение;

- экспериментирование;
- книга
- Интернет

► Планирование

Проект невозможен без умения планировать. Обучение планированию так же осуществляется поэтапно.

1 Совместно с взрослым

2 Совместно с сверстником

3 Самостоятельное

► Содержание проекта

Наиболее простым для дошкольника является практико-ориентированный проект, в результате которого получается осязаемый продукт: книга, игрушка, концерт, инсценировка сказки и пр. Последовательность введения проектов обозначена на слайде.

- **Практико – ориентированный**
- **Творческий проект**
- **Нормотворческие**
- **Исследовательские**

Таким образом, на первом этапе нам необходимо было создать условия для **детско-взрослого практико-ориентированного проектирования**, в процессе которого ребенок научится осуществлять **совместное с педагогом планирование и самостоятельно получать информацию у любого педагога** детского сада.

► Одной из основных форм инновационной деятельности являлось совместное сценарирование, где ведущая роль отведена научному руководителю Елене Михайловне. Сначала она вела педагогов за собой (по принципу **делай со мной**), затем - **делай самостоятельно**. Совместно разработали сценарий «Организация концерта» и сразу апробировали с детьми подготовительной группы.

При написании сценария педагоги сомневались в способностях детей, т.е. дать детям возможность делать что-либо самостоятельно, боялись «отпустить» их, доверить какое-либо дело. В процессе подготовки к концерту только половина детей осталась с педагогом в группе (артисты), вторая часть (оформители) ушла в музыкальный зал сначала оформлять сцену, а потом готовить «наряды» для гостей. Этим детям уделялось меньше внимания со стороны взрослого, но они справились! В ходе реализации проекта мы увидели, что детям это интересно, они готовы к работе, проявляют активность и инициативу, умело вступают в диалог со взрослыми детского сада.

■ Затем сценарий «Организация концерта» был апробирован на разных возрастных группах с учетом возрастных возможностей детей:
- малыши решили сделать концерт для кукол;

■ дети средней группы для детей старшей группы;

■ дети старшей группы для детей младшей группы.

■ По образцу сценария «Организация концерта» педагоги разработали сценарии «Ростомер» (подготовительная группа) и

■ «Книжки - гармошки» (средняя группа) с последующей реализацией.

Рефлексивный анализ собственной деятельности и работы детей проводится педагогами самостоятельно, а его результаты обсуждаются коллективно. После практического результата у педагогов стало изменяться отношение к инновационной деятельности.

■ На начало года в планах было охватить 100 % педагогов. 4 (27%) педагога изначально были готовы работать над проектированием. У 11 (73%) педагогов присутствовало отрицание: «Зачем это делать?». К концу года положительной динамикой можно считать то, что увидев продукт (результат) проектной деятельности и сделав вывод о её роли в развитии ребенка, большая часть педагогов 10 (67%) изменила своё отношение к инновации, и считает необходимым внедрение её в пространство ДОУ.

На втором году работы инновационной площадки планируется выделить один день в месяц для включения метода проектов в образовательный процесс.

■ Своё выступление хотелось закончить словами Джона Дьюи «Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов»