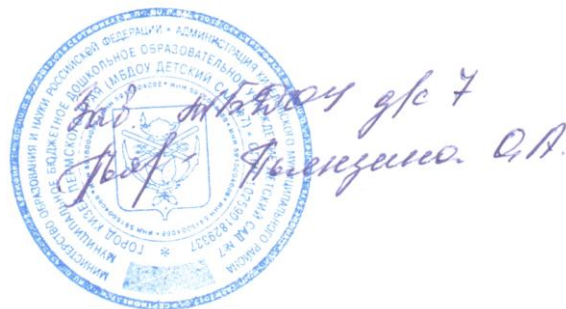


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7



Доклад
«Театрализованная деятельность детей дошкольного
возраста»

Подготовила:
Ст. воспитатель
МБДОУ д/с № 7
Казанцева И.В.

г. Кизел, 2015г.

«Театр – искусство прекрасное.

Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты»

**Константин Сергеевич
Станиславский**

Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребенок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения. Это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения держать себя в обществе. Развитию всех этих качеств, способствует занятие театральнo-игровой деятельностью. Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности. Через организацию свободной деятельности и досуга детей возможно решать проблемы духовно-нравственного воспитания. Большие возможности в этом направлении принадлежат театрализованным играм, театральной педагогике.

Театр — один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощенности.

В возрасте от 3 до 7 лет игра для детей, выполняет роль разнообразной, активной, творческой деятельности, в которой осваиваются впечатления жизни и формируются все стороны личности ребёнка. В процессе раскрытия творческого потенциала для детей важное место занимает театрализованная деятельность.

По мнению некоторых психологов, детские игры нельзя считать творческой деятельностью, так как в них не создаётся ничего нового. Действительно, если подходить к детской игре с теми же мерками, что и к деятельности взрослого человека, термин «творчество» не уместен. Он оправдан, если подойти к пониманию вопроса с точки зрения ребёнка.

Театрализованное искусство оказывает огромное влияние на эмоциональный мир ребёнка. Занятия театрализованной деятельностью развивает память, внимание, совершенствуют выразительность речи и пластику, способствуют раскрытию творческих способностей.

Именно поэтому мы обязаны создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщать их к театральной культуре, обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами искусства в едином педагогическом процессе.

Средства выразительности, используемые в разных возрастных группах:

- во второй младшей группе формирование у детей простейших образно-выразительных умений (имитация характерных движений сказочных животных);
- в средней группе обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме);
- в старшей группе совершенствование художественно-образных исполнительских умений;
- в подготовительной группе развитие творческой самостоятельности в передаче образа, выразительности речевых и пантомимических действий.

В творческой деятельности и игре дошкольник осуществляет такие виды действий, которые способствуют развитию пяти чувств, развивают активную и пассивную речь, помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить образцы поведения, увязывают представления между собой, развивают способы выражения эмоций и чувств, развивают тонкую и общую моторику, знаменитую радость и свободу детства.

Играя, дети учатся концентрироваться, пробуют новые идеи, практикуются в формах поведения взрослых и приобретают чувство сопричастности к окружающему миру. Кроме того, у детей развивается понимание красоты, ритмичности и организованности окружающей среды и собственного тела по мере овладения способами сообщения другим о своих мыслях, чувствах и эмоциях.

Перспектива театрализованной деятельности в формировании всех сторон личности ребёнка в тесном взаимодействии с развитием творческих способностей, в единстве социально-эмоционального и когнитивного развития через насыщение театрализованной деятельности интересным и эмоционально-значимым содержанием.