

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детского сада №7, г. Кизела, Пермского края



Мастер-класс: Квиллинг «Цветочная фантазия»

Подготовила:
ст. воспитатель
Казанцева
Ирина
Владимировна

2017 г.

1 часть. Теоретическая

1 сл. Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

2. Квиллинг - оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в 3 – 5 мм миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции.

В XV-XVI веках квиллинг считался искусством, позже стал дамским развлечением. В XX веке про квиллинг почти забыли, пока английская принцесса Елизавета не увлеклась всерьез этим искусством. Ее работы и сейчас хранятся в одном из музеев Лондона.

В технике квиллинг мастера чаще всего создают панно с цветами, натюрморты, фоторамки, открытки. Как хобби квиллинг распространен в США, Германии, Англии, России и др. странах.

3. Для выполнения не сложных работ в технике квиллинг не требуются особенные приспособления и дорогостоящие материалы. Чаще всего для любых работ в этой технике будет достаточно полос цветной бумаги и клея ПВА; в качестве основы, к которой приклеивается изделие, можно использовать картон или картон обшитый тканью.

Инструменты для квиллинга: ножницы, пинцет, зубочистки и круглые предметы для выполнения отдельных элементов (футляр от губной помады, шариковая ручка и т.д.). Также можно найти линейки с отверстиями разных диаметров, в которых можно создавать элементы одинакового размера.

4. В Европе и крупных городах России есть специальные магазины с товарами для квиллинга, в т.ч. специальной бумагой для квиллинга. Бумага для квиллинга должна быть цветной с обеих сторон, можно использовать офисную бумагу. Ширина полос обычно 3-5 мм. Можно распечатать на принтере и разрезать на полоски вручную.

5. В основу бумагокручения входит скрученная полоска бумаги в спираль, которой потом придается нужная форма, и она у мастеров называется модулями или роллами. После того как естественными силами спираль размоталась, кончик аккуратно приклеивают клеем. Получился основной элемент квиллинга, который затем может трансформироваться в разные элементы: капелька, глаз, спираль и др.

6. 2 часть Практическая работа с педагогами

7. Рефлексия. Для определения результативности сегодняшней встречи, я предлагаю вам дать характеристику слову «КВИЛЛИНГ» (На доске вывешивается слово «КВИЛЛИНГ» (буквами вертикально). Педагоги к каждой букве подбирают слова, характеризующие суть понятия. Н-р: К-красиво, В - восхитительно и т.д.)

8. Спасибо за внимание.

2 часть Практическая

Японская пословица гласит:

«Расскажи мне – я услышу, покажи мне – я запомню, дай мне сделать самому – я пойму».

Уважаемые коллеги, сегодня я предлагаю вашему вниманию мастер-класс для начинающих в технике квиллинг: «Цветочная фантазия», в нем мы будем использовать элементы спираль, каплю, завиток, глаз, стрелку.



Для работы нам понадобится: офисная бумага желтого (2 оттенка), розового, бежевого, голубого зеленого цвета (3 оттенка); клей ПВА или карандаш и инструмент для создания деталей (в нашем случае – это обычная зубочистка).

1. Для изготовления элемента (формы) ролл, полоску вставляют в отверстие, и плотно наматывают на зубочистку. Готовые роллы и являются основой в работе. Готовый ролл необходимо склеить на конце. Следующим шагом будет создание необходимой формы.



2. Аккуратно снимаем рулончик с зубочистки и между пальцами раскручиваем на нужный диаметр. Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.



Выкладываем из готовых элементов - цветы и приклеиваем детали между собой. Из зеленых полосок делаем такие же капельки как на бутон цветка и потом склеиваем их друг с другом в виде листочка.



Берём подготовленную рамку и приклеиваем бутоны и листочки на основу, располагая цветы на своё усмотрение, используя фантазию. Наша композиция готова.