

Правильно читаем книгу детям.

*«Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души»
Цицерон.*



От того как взрослый преподнесёт малышу книгу, зависит и интерес, и желание слушать рассказ взрослого. Видя в руках взрослого книгу, малыш начинает интересоваться ею. Встреча с новой книгой всегда загадка. Ребенку интересно, что же в книге? Поэтому не нужно откладывать книгу, чтобы не погас интерес к ней у ребенка.

Что же читать? Чем руководствоваться при выборе книг?

Выбор книги не может быть случайным. Книга должна развивать у детей чувство прекрасного. На мой взгляд, вся мудрость, весь жизненный опыт многих поколений собран и находит свое отражение в... сказках. Согласитесь, что сказка – это мир, увиденный глазами ребёнка. Вот почему я считаю, что к подбору книг для малышей необходимо подходить очень обдуманно. Лично я выбираю старые, добрые сказки... те самые, которые нам читали в детстве наши родители. Сказки, на которых выросли мы. Любая сказочная история по-своему поучительна. Ведь сказочные герои подчас оказываются в самых разных жизненных ситуациях. Вот почему сказки, на мой взгляд, можно рассматривать как набор принципов поведения в той или иной ситуации. Книга для малыша должна быть яркой. Яркие художественные иллюстрации привлекают внимание ребенка, возбуждают у него интерес к книге.

Но вот книга выбрана. Как же правильно преподнести книгу. **При этом надо использовать два методических приема:**

1. Выразительное чтение.
2. Прием подачи книги детям.

Подробнее остановимся на выразительном чтении. От того, как взрослый прочитает книгу, как сумеет раскрыть детям заключенные в книге тайны, зависит и интерес к произведению. Если прочитаете её выразительно, с увлеченностью, то и ребенок проникается вашим настроением. Малыш надолго запомнит чтение книги. Чтобы выразительно прочитать книгу, нужно хорошо осмыслить текст, глубоко проникнуть в мысли автора.

Рассмотрим основные средства выразительного чтения.

1. Главным средством выразительного чтения является интонация. Интонация бывает: веселой, ласковой, ленивой, сердитой и т.д.
2. Повышение и понижение голоса создают мелодию речи. При чтении важно соблюдать знаки препинания. Точка требует понижение голоса и логической паузы.
3. Поза, мимика и жест дополняют выразительное звучание текста. Мимика облегчает маленьким слушателям восприятие смысла литературного текста, так

как лицо чтеца обычно выражает настроение произведения. Жест может подменять собой слова, и лишь усиливает отдельные моменты.

Двухлетний ребенок продолжает осваивать мир с помощью подражания, поэтому чтение в этом возрасте должно сопровождаться изображением действия, происходящего на страницах книги. Например, мама широко раскрывает ладони и шевелит пальцами, показывая, как прилетает бабочка, потом надувает щеки и растопыривает руки - неуклюжий Топтыгин ковыляет по лесу. Таким образом, в сознании малыша выстраивается трехмерная картинка: он слышит, что читает ему мама о Мишке Косолапом, видит его изображение на рисунке и вдобавок с помощью маминых движений узнает, что такое неуклюжесть. После кроха сам попробует изобразить косолапого Мишку - в этом возрасте ему очень нравится быть "повторюшкой": попрыгать, как зайчик, махнуть хвостиком, как мышка, и разбить яичко, а потом поплакать над ним, как дед с бабой.

Для выразительного чтения нужно знать технику речи. Речь связана с дыханием. Чтобы не было затруднений в речи нужно правильно использовать дыхание. **Для этого необходимо соблюдать следующие правила дыхательного и голосового режима:**

1. Не заниматься чтением в душной комнате.
2. Перед чтением сделать глубокий вдох.
3. Читать на выдохе медленно, экономно расходуя воздух, находящийся в легких.
4. В процессе чтения необходимо быстро и незаметно добирать воздух, пользуясь для этого каждой паузой.

Дети в возрасте до трех, а то и до четырех лет слушают в основном мелодику текста, стиха, они плохо воспроизводят сюжетную линию. А реагировать на текст учатся, глядя на вас. Поэтому проявляйте свои эмоции правильно и не бойтесь читать крохе "Тараканище" К. Чуковского: это вам, с высоты своего жизненного опыта, страшно. А для ребенка это стихотворение - не более чем веселое представление с бодрым ритмическим рисунком. Дети в этом возрасте не достраивают логическую цепочку и не задумываются, например, о том, что же будет с волками, если они друг друга съедят.

Чтобы не отбить у ребенка желание читать, никогда не принуждайте его к чтению. И не смотрите на часы - руководствуйтесь только тем, заинтересован малыш или уже нет. Беспроигрышным вариантом, как и во многих других ситуациях, остается воспитание любовью: листая любимые книжки в обнимку с ребенком, читая, распределив роли вместе с папой, можно добиться гораздо большего эффекта, нежели чрезмерной строгостью и понуканиями.

В первую библиотечку малыша можно добавить книжки с объемными картинками. Пока ушки малыша слушают сказку, его подвижные пальчики открывают и закрывают дверь избушки, катят по дорожке колобка, гладят пушистую спинку лисички. Нужно только следить за тем, чтобы действия малыша соответствовали читаемому в этот момент тексту, - тогда кроха лучше усвоит содержание и не потеряет интерес к самому процессу чтения. Следите также за выражением его глаз и мимикой. Эмоции ребенка расскажут вам о многом: что его удивило, обрадовало, испугало. Наблюдательная мама после таких занятий сможет сделать кое-какие выводы о характере подрастающего человечка (насколько он чувствительный, боязливый, восприимчивый и т. д.).

Читайте с удовольствием!

Что можно почитать детям 5-6 лет.

В возрасте от 5 до 6 лет дети уже готовы к большим книжкам, к процессу чтения с продолжением. Они активно реагируют на содержание произведения, сочувствуют литературным героям. Охотно вступают в диалог о прочитанном, отвечая на вопросы, пересказывая услышанное из книги, увлеченно иллюстрируя понравившийся сюжет. Дети в 5 лет и 6 лет с огромным удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на темы нравственности, жизни своих сверстников, окружающей природы и героических событий, описанных в книгах. Они начинают проявлять большой интерес к научно-познавательной и исследовательской литературе.

Список книг для детей в 5 и 6 лет:

1. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки, сказки народов мира
2. Толстой Л. Акула. Пожарные собаки. Филипок. Булька. Мильтон и Булька
3. Пушкин А. Сказки: Сказка о царе Салтане. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сказка о золотом петушке. Сказка о рыбаке и рыбке
4. Андерсен Г. Х. Гадкий утенок. Снежная королева. Стойкий оловянный солдатик. Волшебный холм. Новый наряд короля. Дорожный товарищ. Принцесса на горошине. Дочь болотного царя. Калоши счастья. Маленький Клаус и Большой Клаус. Русалочка. Огниво. Сундук-самолет. Старый дом. Суп из колбасной палочки. Дюймовочка. Штопальная игла. Дикае лебеди (и другие)
5. Ершов П. Конек-Горбунок
6. Маяковский В. Тучкины штучки
7. Михалков С. Непоседы. А что у вас? Если. Фома
8. Маршак С. Цирк. Баллада о королевском бутерброде. Веселые чижи. Багаж. Старушка
9. Киплинг Р. Сказки
10. Аксаков С. Аленький цветочек
11. Катаев В. Цветик-семицветик
12. Яснов М. Утренняя песенка. Пейзаж с луной. Подходящий угол. Спасибо! Хомячок
13. Грозовский М. Сурок
14. Коваленков А. Почему медведь зимою спит
15. Пивоварова И. Мой храбрый лев. Волшебная палочка. Про шляпу
16. Сапгир Г. Шел садовник. Туча. Моя семья. Ночные страшилки. Месяц
17. Пляцковский М. Как ослик Алфавит учился старших уважать. Мамина песенка. Как попался кот на удочку
18. Лунин В. Когда я взрослым стану
19. Усачев А. Веселая мышка. Сколько ног у осьминога
20. Харрис Д. Сказки дядюшки Римуса (Как оживить сказку. Братец Лис и Братец Кролик и другие)
21. Драгунский В. Друг детства. Заколдованная буква. Он живой и светится...
22. Мошковская Э. Я пою. Ботиночный врач. Ну и что, ну и что... Какие бывают подарки

23. Цыферов Г. Большой одуванчик. Град. Одинокий ослик
24. Остер Г. Вредные советы. Бабушка удава. Ненаглядное пособие
25. Бианки В. Лесные были и небылицы
26. Степанов В. Что за птица. Маленький рост. Кто хозяин? Рыжий пес. Снегирь. Пеликанские острова
27. Берестов В. Знакомый. Заячий след
28. Барто А. Бестолковый Рыжик Иванов А. Про Фому и суслика
29. Братья Гримм. Бременские музыканты. Волк и семеро козлят. Горшочек каши. Бабушка Метелица. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Мальчик-с-пальчик. Белоснежка и семь гномов. Синяя борода
30. Родари Д. Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой Стрелы
31. Хармс Д. Стихи для детей. Плих и Плюх
32. Булычев К. Приключения Алисы (Путешествие Алисы. Заповедник сказок. Миллион приключений. Конец Атлантиды. Подземная лодка. Алиса и крестonosцы. Война с лилипутами
33. Линдгрен А. Пеппи Длинныйчулок. Эмиль из Лённеберги
34. Вестли А. Мама, папа, восемь детей и грузовик
35. Милн А. Винни Пух и все-все-все. Баллада о королевском бутерброде
36. Волков А. Волшебник Изумрудного города. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. Семь подземных королей. Огненный бог Марранов. Желтый туман. Сказки тысячи и одной ночи (Семь путешествий Синдбада-морехода. Повесть о скитаниях принца, ставшего нищенствующим дервишем. История о Медном городе. Абдаллах Земной и Абдаллах Морской. Абу Кир и Абу Сир. Рассказ про Ала ад-Дина и волшебный светильник. Истории о яйце птицы Рух и сокровищах пирамид и другие)
37. Гофман Э. Щелкунчик и мышиный король
38. Шварц Е. Сказка о потерянном времени
39. Перро Ш. Кот в сапогах. Спящая красавица. Золушка, или Хрустальная туфелька
40. Лагерлёф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями
41. Балинт А. Гном Гномыч и Изюмка
42. Пантелеев Л. Буква «ты». Фенька. Две лягушки (и другие)
43. Житков Б. Что я видел. Рассказы
44. Чаплина В. Вайгач. Питомцы зоопарка
45. Бабич И. Мои знакомые звери
46. Голявкин В. Тетрадки под дождем
47. Алешковский Ю. Кыш и Два портфеля
48. Носов Н. Фантазеры. Затейники. Приключения Незнайки и его друзей. Незнайка в Солнечном городе. Незнайка на Луне. Приключения Коли и Миши
49. Коллоди К. Приключения Пиноккио
50. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино
51. Губарев В. Королевство кривых зеркал
52. Хаит А. Приключения кота Леопольда
53. Научно-популярные энциклопедии для детей.

