

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 12 (структурное подразделение «Детский сад»)  
Пермский край, г. Кизел

Доклад к презентации

**«Использование фольклора в логопедической работе по  
патриотическому воспитанию»**

Подготовила:  
учитель – логопед  
Постаногова  
Наталья Рудольфовна

Октябрь, 2025г.

**Слайд 2.** Проблема патриотического воспитания приобрела в последние годы государственное значение. Поэтому значительная роль в воспитании патриотизма ложится не только на семью, но и на дошкольные учреждения.

Одно из важнейших средств патриотического воспитания – это художественное слово, всё разнообразие его форм и стилей, накопленных за историю русского народа. Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственно - эстетическим ценностям.

Жанры устного народного творчества давно используются педагогами как воспитательно - обучающее средство для детей. А мы, логопеды, используем особенности фольклора в коррекционной деятельности.

**Слайд 3.** Фольклор - это прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Его формы могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Это незаменимый помощник в процессе развития связной речи.

Через народное творчество, решая задачи духовно – нравственного воспитания, мы учим детей играть, выполнять правила игры, соблюдать нормы поведения, формируем умение слушать и слышать, развиваем воображение и творческие способности, и многое другое.

**Слайд 4. Цель** работы по нравственно-патриотическому воспитанию: воспитание любви и уважения к своей семье, Родине, интереса к русской народной культуре и осознание принадлежности к своему народу через речевое развитие.

**Задачи:**

- познакомить детей с особенностями фольклора, культурой русского народа;
- прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства;
- формировать у детей умения и навыки правильного употребления звуков.
- совершенствование грамматического строя речи, построение предложения; обогащать и активизировать словарный запас детей;
- дать понятия о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте и т. д.;

**Слайд 5. Формы устного народного творчества, которые используются в работе логопеда по патриотическому воспитанию как средства для развития речи детей.**

**Слайд 6.** *Потешки, прибаутки, заклички* звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

**Слайд 7.** В богатейшей сокровищнице русского устного народного творчества значительное место занимают *пословицы и поговорки*. Максим Горький писал: «В пословицах и поговорках особенно четко проступают прелесть простонародной речи, краткость, которая создается двумя, тремя словами»

*Пословицы, поговорки* – краткое народное изречение с назидательным смыслом. В них оценивают жизненные позиции, где высмеиваются недостатки и восхваляют положительные качества.

**Пословицы** на тему патриотизма – это народные мысли о родине и патриотизме помогают детям осознать всю мощь патриотического чувства и сформировать у них уважение к своему отечеству, народу. Например, «Не надобен клад, коли в семье лад».

«Одна у человека мать, одна у него и родина».

«Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа».

«Живёшь на стороне, а своё село всё на уме».

«На чужой стороне Родина мила вдвойне».

«На чужбине и калач не в радость, а на родине и черный хлеб в сладость».

«На чужой сторонушке рад своей воронушке».

«Нет в мире краше Родины нашей».

**Слайд 8. Поговорка** – это отвлечённая формула идеи, но образный намёк на неё, взятый из самого произведения и служащий его заместителем. Например,

«Можно покинуть дом, но не Родину».

«За родной край голову отдать».

«Кто родину любит, тот врага ненавидит».

«На родной стороне каждый кустик знаком».

«Родная земля, что усталому постель».

«Армия дружбой сильна».

«Бдительного воина врасплох не застанешь».

«Богатырь умрёт - имя останется».

«Бой отвагу любит».

**Слайд 9. Загадки** - форма словесного народного творчества. При разгадывании их, ум ребенка сопоставляет, сравнивает и ищет ответ. Загадки о России помогают педагогам и родителям в веселой и игровой форме начать рассказ о Родине и обо всем, что с ней связано. Загадки использую при проведении мероприятий, посвящённых патриотическим праздникам и памятным датам.

Где белоствольные берёзки  
Растут кругом под небом синим?  
Они милы и так неброски,  
Берёзки родом из... (России)

Он дополняет гимн и флаг,  
Любой страны то главный знак.

У России он особый,  
Ты назвать его попробуй. (Герб)  
Символ мудрости и власти,  
Отгоняющий напасти,  
Два крыла свои развёрл...  
Он – двуглавый птах – ... (Орёл)

Кукла – символ материнства  
И семейного единства.  
Сарафан её одёжка,  
Вся из дерева... (Матрешка)  
В озорные три струны  
Все в России влюблены. (БАЛАЛАЙКА)

**Слайд 10.** Поэтичны и красивы народные песни. Есть у нас задушевные и нежные *колыбельные песни* - это особенные песни, которые складывались специально для того, чтобы петь самим маленьким. Мама поет, а малыш слушает, он еще не понимает слов, но понимает мелодичность и интонацию маминого голоса, понимает, что его любят, мама рядом и все хорошо.

Многие дети отличаются излишней торопливостью в речи, нечетким выговариванием слов, «проглатыванием» окончаний или излишне замедленной манерой произношения слов. Колыбельные лаконичные и четкие по форме, они глубокие и ритмичные, поэтому, повторяя их, дети преодолевают эти недочеты.

**Слайд 11.** Неоценимым национальным богатством являются *хороводные и подвижные игры*. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.

**Слайд 12. Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. *Сказка* - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле. Русские народные сказки учат понимать образное содержание и идею, осмысливать характер и поступки героев. В сказках показаны образы разной природы, люди, быт. Герои сказок одеты в русские народные костюмы. Поэтому дети могут видеть и называть элементы костюма - сарафан, лапти, сапоги, фартук и т.д., а также участвовать в сказке. Они обогащают свою речь и могут представить себя тем или иным героем, подражать ему. Знакомясь с этими сказками, дети начинают сравнивать, анализировать, рассуждать и узнавать о жизни, быте и культуре, обогащают свою речь новыми словами. Сказки - незаменимый помощник в процессе развития связной речи.

**Слайд 13.** Подводя итог можно с уверенностью сказать, что дети, как губка впитывают все, что им преподносят, все то, чему их учат и, самое главное, чтобы эти знания были положительными. Чтобы ребёнок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. И именно сейчас, в наше время, нужно возрождать в людях чувство патриотизма, духовность, милосердие, гуманность. И этому способствует литература, фольклор, русское народное творчество для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

**Слайд 14.** Список литературы:

1. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой – М:ТЦ Сфера, 2013
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб, 1999
3. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / М.П. Асташина-Волгоград: Учитель, 2013
4. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством / И.А. Бойчук, Т.Н. Попушкина – СПб: Издательство «Детство – Пресс», 2013