

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа № 12 (Структурное подразделение «Детский сад»)  
Пермский край, г. Кизел

Мастер - класс  
Литературные квесты, как способ  
формирования у детей читательской грамотности  
Литературный квест для педагогов  
«А знаете ли Вы сказки...»

Подготовила  
учитель – логопед  
Постаногова  
Наталья Рудольфовна

2024г.

**Участники мастер – класса:** педагоги детского сада.

**Цель:** формирование готовности педагогов к применению в образовательной деятельности Квест - технологии в условиях реализации ФГОС ДО.

**Задачи:**

- Сформировать у участников мастер класса представление Квест - технологии.
- Содействовать практическому освоению навыков проектирования образовательной деятельности с применением Квест - технологий.
- Создать условия для профессионального взаимодействия педагогов в рамках участия в Квест - игре.

**Материалы и оборудование.**

«Волшебная книга» с иллюстрациями из сказок «По щучьему велению», «Василиса Прекрасная», «Теремок», «Баба - Яга»; разрезная картинка с изображением сундучка, сундучок, магнитофон с аудиозаписями, печь, «озеро», табличка цифрой 3; 2 листа А4 с изображением овала лица, части лица: глаза, рот, нос, волосы – для составления злого и веселого портрета, ширма с декорацией: избушка на курьих ножках, кукла-бибабо: Баба-Яга, сортер деревянный «Ключики – замочки», ноутбук, мультимедийное оборудование, буклеты.

### **Ход мероприятия**

**Доклад с просмотром презентации.**

3 слайд. В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Книга перестала быть ценностью, дети не приобретают опыта чтения – слушания, книга перестала быть спутником детства. Но ведь книга обучает, развивает, воспитывает и наша задача – донести до своих воспитанников содержание книги, раскрыть авторский замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному.

Что такое читательская грамотность, это:

- способность человека понимать и использовать письменные тексты;
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
- расширять свои знания и возможности;
- участвовать в социальной жизни.

4 слайд. Почему происходит снижение интереса к чтению?

- Бурное развитие электронных СМИ и индустрии развлечений
- Утрата ценности книги и предпочтение СМИ
- Не читающие родители
- Сегодня многие родители не читают своим детям книги

5 слайд. Этапы формирования читательской грамотности.

- Пассивный этап, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;

- Активный этап, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

6 слайд. Алгоритм формирования читательской грамотности у дошкольников

7 слайд. Компоненты читательской грамотности:

- нахождение и извлечение информации;
- интегрирование и интерпретирование информации;
- осмысление и оценивание информации.

8 слайд. Задачи читательской грамотности

- Организация педагогического процесса, основанного на традиционных и инновационных методах, для эффективного влияния на развитие интереса к чтению.
- Способствовать формированию основ читательской грамотности, читательских и речевых умений.
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- Прививать интерес и любовь к чтению, стремление к самостоятельному чтению детской литературы
- Постоянно развивать интерес детей к чтению, расширять круг чтения дошкольника.

9 слайд. Формы работы, способствующие формированию читательской грамотности, применимые в детском саду, это:

- Салат из сказок . (Например: Тематическая выставка «Мой любимый книжный герой» из овощей и фруктов).
- Драматизация этюдов - это театрализованная игра на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с педагогом. Педагог читает текст, предлагая детям показывать отдельные действия героев сюжета, или, если дети подготовлены, импровизируются фрагменты поведения героев.
- Литературный брейн – ринг – это соревнование между двумя командами, которое включает конкурсы на определённые темы по литературе.
- Литературный квест - это цепочка задач, которые необходимо решить для достижения конечной цели с опорой на знания по литературе.

10 слайд. Одной из актуальных технологий является квест - технология, которая направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест - игр нестандартна, интересна и увлекательна для детей. Использование квест - игр позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

11 слайд. Квест – технология способствует созданию условий развития ребенка для позитивной социализации, личностного развития, развития

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, развитию навыков читательской грамотности. А это:

- Способность получать из текста информацию и строить на её основе суждения.
- Умения построения логических выводов и оценки на основе личностных знаний

12 слайд. Квест – игра имеет определенную структуру. Рассмотрение ее следует применять не к отдельно взятому воспитаннику, а, наверное, даже к целой команде, ибо на современном этапе развития человечества только совместные действия могут обеспечить наилучший результат.

- Введение: постановка задачи и распределение ролей;
- Список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- Порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- Конечная цель (приз, награждение).

13 слайд. В детском саду квесты можно проводить в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в старших группах, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители.

### **Литературный квест для педагогов «А знаете ли Вы сказки...»**

**Логопед.** Приглашаю вас в квест - игру.

Уважаемые игроки, сегодня мы с вами отправимся в небольшое путешествие и найдем клад. У меня есть волшебная книга, а в ней нарисованы волшебные сказки. Мы будем листать страницы книги, и выполнять сказочные задания, а дорогу нам будут указывать волшебные предметы из сказок. Если вы выполните задание правильно, получите кусочек картинки. В конце игры мы соберем все кусочки в одну картину и получим клад.

Давайте откроем первую страницу нашей книги.

*(иллюстрация из сказки «По щучьему велению»).*

**Логопед.** Посмотрите, что на ней нарисовано? Как называется эта сказка?

*Ответы*

**Логопед.** Правильно, молодцы! Это сказка «По щучьему велению». Скажите, на чем ездил Емеля в сказке?

*Ответы: На печке.*

**Логопед.** Коллеги, посмотрите внимательно вокруг, мы должны найти этот предмет.

*(Педагоги находят предмет, подходят к нему и находят лист с заданием)*

**Логопед.** Итак, нас ждет первое сказочное задание!

**Задание № 1 «Путешествие».**

**Логопед.** Коллеги, чтобы выполнить это задание, надо внимательно слушать. Давайте попробуем отгадать, на ком или на чем совершили путешествие герои сказок и название сказки?

1. Емеля к царю (на печи — русская народная сказка «По щучьему велению».)
2. Волька и старик Хоттабыч в Индию (на ковре-самолете — Л. Лагин «Старик Хоттабыч».)
3. Дюймовочка в теплые края (на ласточке — Х.-К. Андерсен «Дюймовочка».)
4. Лягушка-путешественница на юг (на прутике, который держали утки, — В. Гаршин «Лягушка-путешественница».)
5. Врунгель, Лом и Фукс вокруг света (на яхте «Беда» — А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».)
6. Иван-царевич за жар-птицей (на волке — русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»)

**Логопед.** Молодцы! Справились с заданием!

*(Педагоги получают 1 элемент от иллюстрации).*

Давайте откроем вторую страницу книги, чтобы найти сказочный предмет и пойти дальше.

*(иллюстрация из сказки «Василиса Премудрая»).*

**Логопед.** Коллеги, вы угадали, какая это сказка?

*Ответы.*

**Логопед.** Правильно это сказка «Василиса Премудрая». А вы помните, из какого водоёма напился царь студеной воды? (*из озера*). Ищите изображение озера.

*(Педагоги ищут изображение озера и подходят к нему).*

**Логопед.** Здесь нас ждет следующее сказочное задание. Оно называется «Добрые и злые герои сказок». В каждой сказке есть добрые и злые герои. Давайте назовем сначала добрых героев сказок, а затем злых.

**Задание 2. «Добрые и злые герои сказок».**

**Логопед.** На столах лежат портреты с изображением пустого лица, а рядом - части лица. Одна команда собирает «злого героя», вторая - доброго.

*(Выбор определяется жеребьевкой. Команды выбирают смайлики. Один из них добрый, другой злой). Педагоги берут части лица и прикрепляют их на шаблон, чтобы получились изображения сердитого и доброго лица).*

**Логопед.** Ура, коллеги! Вы снова отлично справились с заданием! *(После выполнения задания каждая команда получает по одной части от разрезной иллюстрации и складывают их на стол).*

**Логопед.** А теперь, открываем третью страницу книги. Коллеги, какая сказка на ней нарисована? Вы, наверное, уже все ее вспомнили? *(Иллюстрация к сказке «Теремок»).* Посмотрите внимательно на картинку! *(Логопед закрывает книгу).* А теперь вспомните, сколько героев сказки изображено на картинке? (3).

*Ответ:3.*

**Логопед.** Ищем значок с цифрой 3.

*(Педагоги идут к значку с цифрой 3).*

**Логопед.** Здесь нас ждет музыкальное задание.

**Задание 3. «Угадай, из какой сказки песенка».**

(Включаются аудиозаписи из сказок: «Красная шапочка», «Песня разбойников из Бременских музыкантов», «Песня Буратино». Педагоги отгадывают и называют названия сказок).

**Логопед.** Молодцы! Вы здорово справились с заданием!

*(Дает еще одну часть от картинки).*

**Логопед.** Давайте заглянем в книгу, чтобы знать, куда держать свой путь дальше.

*(Иллюстрация к сказке «Баба Яга»).*

**Логопед.** Иллюстрация подсказывает, что нужно искать избушку Бабы Яги. Только посмотрите, куда это мы с вами забрели? *(Подходят к ширме с декорацией избушки на курьих ножках. Небольшая инсценировка с куклой Бабой –Ягой).*

**Задание 4. «Ключики – замочки».**

**Баба-Яга. (Логопед).** Здравствуйте касатики мои, долго я вас ждала. Помогите мне выбраться из – за точения. Я уже старенькая, сама не справлюсь. Заточил меня злой Кощей в своей темнице. Восемь замков повесил. Помогите мне подобрать ключи к каждому замку. А я за это вам дам последнюю часть от картинки.

*(Педагоги подбирают ключи к замкам)*

**Баба-Яга. (Логопед)** дает последнюю часть от разрезной картинки. Педагоги выкладывают из всех частей иллюстрацию.

*(Получается изображение волшебного сундучка).*

**Логопед.** Ой, да это же мой волшебный сундучок. Давайте его откроем, и посмотрим, что там лежит.

*(Открывают сундучок, а там буклеты)*

**Логопед.** Коллеги, вы сегодня все большие молодцы. Прошли такой трудный квест по сказкам. Вам понравилось путешествие? Сложите руки в кулачки. Если понравилось, поднимите большие пальцы вверх, если кому - то не понравилось, то опустите большие пальцы вниз. Три-четыре. (Рефлексия) Мне тоже очень понравилось!

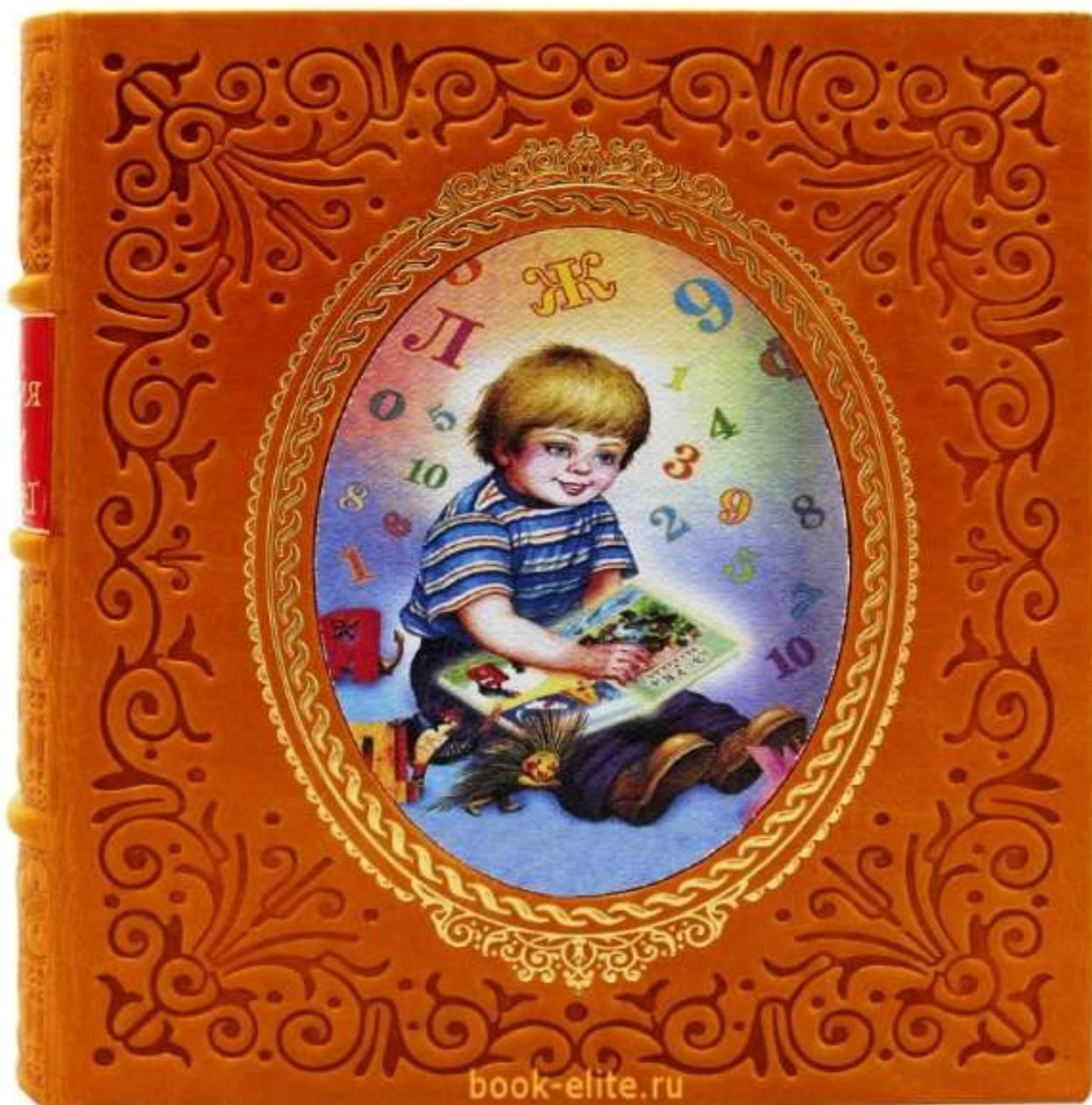
## Список литературы

1. Бачурина, В. Развивающие игры для дошкольников. – М. ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. – 176 с. – (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Гавришова Е. В., Миленко В. М. Квест – приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015 - №10
3. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях – КАРО, 2006 – 176с.
4. Андреева, М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции/ М.В. Андреева. – Москва: Издательский центр «Академия»,2004.– 210.
5. Василенко, А.В. Квест как педагогическая технология/ А.В. Василенко. – Текст: непосредственный// Предметник. – 2019. №7
6. Кичерева, М.Н. Образовательные квесты как креативная педагогика/ М.Н. Кичерева. Текст: Непосредственный// Мир науки. – 2016.
7. Интернет – ресурсы

## Задание № 1 «Путешествие».

**Логопед.** Коллеги, чтобы выполнить это задание, надо внимательно слушать. Давайте попробуем отгадать, на ком или на чем совершили путешествие герои сказок и название сказки?

1. Емеля к царю (на печи — русская народная сказка «По щучьему велению».)
2. Волька и старик Хоттабыч в Индию (на ковре-самолете — Л. Лагин «Старик Хоттабыч».)
3. Дюймовочка в теплые края (на ласточке — Х.-К. Андерсен «Дюймовочка».)
4. Лягушка-путешественница на юг (на прутике, который держали утки, — В. Гаршин «Лягушка-путешественница».)
5. Врунгель, Лом и Фукс вокруг света (на яхте «Беда» — А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля».)
6. Иван-царевич за жар-птицей (на волке — русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»)



# Волшебная книга сказок









**Задание 3. «Угадай, из какой сказки песенка».**

**Задание 2. «Добрые и злые герои сказок».**

**З**

